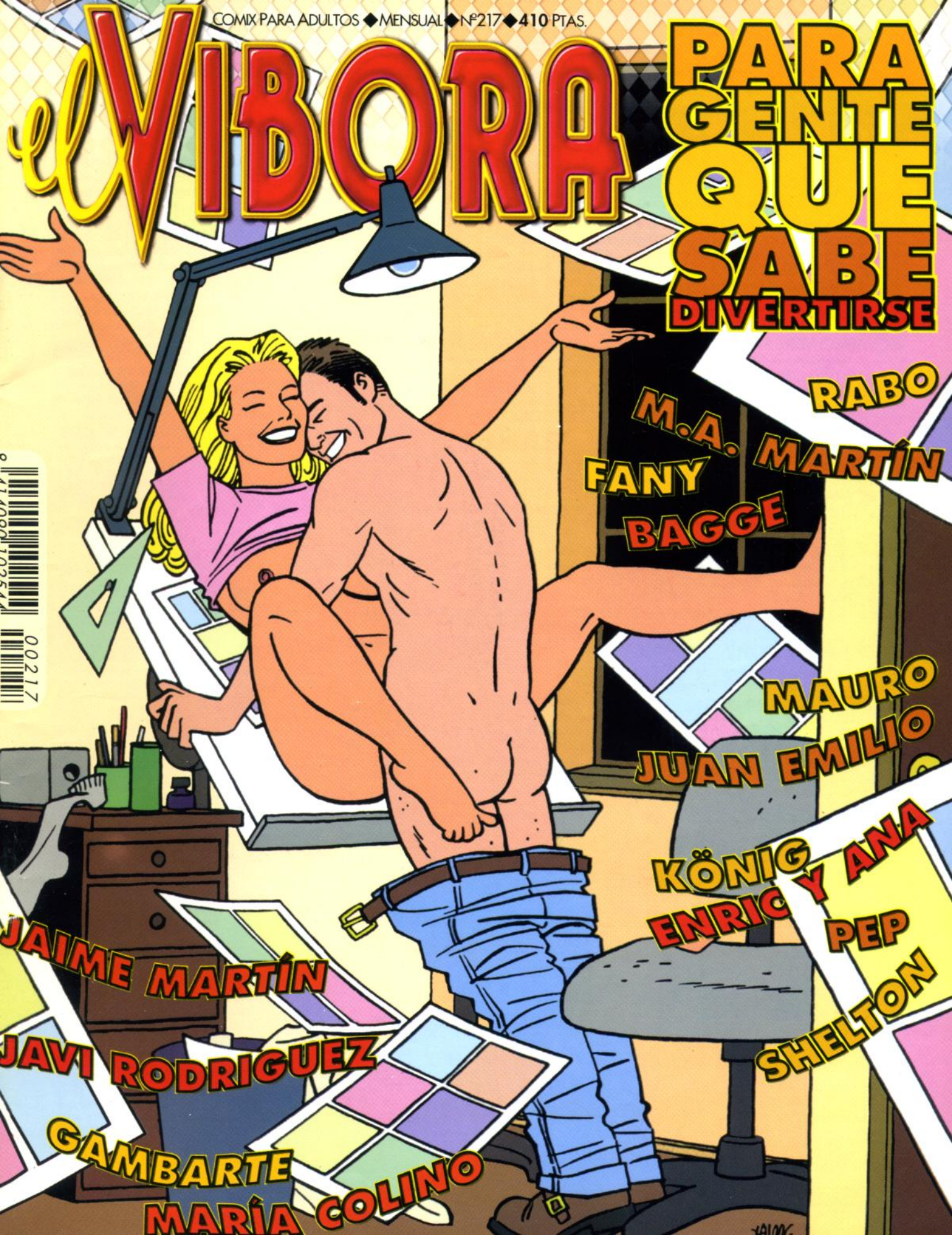

COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº217 ◆ 410 PTAS.
el VIBORA
PARA GENTE QUE SABE DIVERTIRSE
RABO
M.A. MARTÍN
FANY BAGGE
MAURO
JUAN EMILIO
KÖNIG
ENRIC Y ANA
PEP
SHELTON
JAIME MARTÍN
JAVI RODRIGUEZ
GAMBARTE
MARÍA COLINO

SUMARIO VIB-217

1 Portada "LA MESA DE DIBUJO" — **JAIME HERNANDEZ**
© Jaime Hernandez, Fantagraphics Books, Inc. © Jaime Hernandez y Ediciones La Cúpula.

3 KOMEKOMIX — **HERNÁN MIGOYA**
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 RUBBER FLESH. SILICONE REDUCER. — **M. Á. MARTÍN**
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

10 PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11 EL REY Y EL BUFÓN. — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambtt, Hanburg. © König y Ediciones La Cúpula.

16-17 LOS MISTERIOS DE ASHLEY HOUSE. Pues no le veo solución... — **MARÍA COLINO**
© María Colino y Ediciones La Cúpula.

18-19-20-21-22-23-24-25-26 PARAÍSO. — **JAVI RODRÍGUEZ**
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

27 EL DEMONIO ROJO — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

28-29 R'N'R. TODO POR LA PATRIA. — **GAMBARTE**
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

30 LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN**
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

31-32-33-34-35 ODIO. QUERIDO PAPÁ. 3ª parte — **PETER BAGGE**
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

37-38-39-40-41 RAÚL. RAÚL SE FORRA. — **PEP**
© Pep y Ediciones La Cúpula.

42 XANDRA! — **FANY**
© Fany y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46 VIENDOLAS VENIR — **JUAN EMILIO**
© Juan Emilio y Ediciones La Cúpula.

50 EL GATO DE FAT FREDDY — **SHELTON**
© Shelton y Ediciones La Cúpula.

51 EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO...A LO TONTO — **ÁLVAREZ RABO**
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

52-53-54-55-56-57-58 ARSESINO — **ENRIC Y ANA**
© Enric y Ana y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65-66 LOS PRIMOS MOJÁN! DÍA 5. ÚLTIMO CAPÍTULO — **JAIME MARTÍN**
©Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lix.intercom.es

© 1998 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 217 es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268-28-05. Fax (93) 268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485-51-85

- Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**. Traducciones: **Wladimir Padrós, H. Migoya, Miquel Nicolàs**. Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.**
- Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. (93) 680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
- **Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.**
- Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

HERNÁN MIGOYA Fotos: J. Mª BERENGUER

G-24-2

"¿Tú también eres divergente?"
"Doce monos", de **Terry Gilliam**

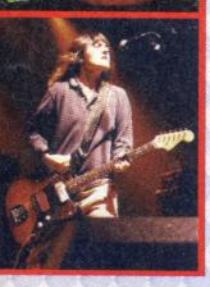
Joder, me he puesto a mirar atrás y ya son seis años los que llevo al frente del **Komekomix** sin que nadie me haya echado aún. Gracias a vosotros, claro (y a mis jefes). En todo este tiempo me ha pasado de todo, y a EL VIBORA también, pero resulta divertido que en el desempeño de mi oficio me haya sido de más utilidad un año de karate que cinco de Periodismo (con aquellos entrañables profesores que venden sus libros como materia obligada de la asignatura, qué poco les echo de menos). Bueno, no me voy a poner nostálgico ni autocomplaciente, que a fin de cuentas sigo siendo el mismo niñato de mierda inseguro y loco. Lo escrito: muchas gracias, amigos.

Y, mientras sigo intentando hacerme rico y famoso, vamos a patear unos cuantos culos más.

ÁNGEL VUELVE A MATAR

Para todos aquellos que lo pedíais, ya está de nuevo a la venta *"Angel"*, el primer álbum de **Iron**, agotado durante mucho tiempo y que ahora podréis encontrar reeditado. A los que no conozcáis la obra, sólo decir que se trata probablemente de uno de los mejores comics de la historieta española de esta década, y sin duda el mejor de los pertenecientes al género de acción. Nadie más ha dado la caña de Iron y su psicópata Angel, y ahora sólo nos queda llorar que el primero se haya retirado del cómic y disfrutar con las hazañas del segundo.

A C T U A L



Del 2 al 11 de enero se celebró el festival **ACTUAL**, definido por sus organizadores como un *"escenario de culturas contemporáneas"*, y en el que se dieron cita toda clase de actividades relacionadas con la música, el cine, el teatro, exposiciones, etc. El festival tuvo la gentileza de invitarme a una mesa redonda sobre *"Cine de caspa y ensayo: de la generación X a la serie Z"*, junto a personalidades de la talla del director **Jesús Franco** -quien nos dio toda una lección de sabiduría teórica-, el crítico **Jesús Palacios**, el director de la **Semana de Terror** donostiarra **José Luis Rebordinos** y el cortometrajista **Manuel Romo**. Por la noche, con lo que verdaderamente flipamos es con el concierto de **DOVER**, auténtica descarga de luces, profesionalidad y entrega. Chapó!

SEMANA DE GUADALAJARA

Acabamos de recibir una crónica de la I **Semana del Cómic de Guadalajara**, celebrada del 24 al 29 del pasado noviembre. Según el presidente de la Asociación Cultural de Aficionados al 9º Arte (**ACANA**), **David Recio Gil**, el evento destacó por la conferencia de los especialistas **Luis Conde** y **Lázaro Muñoz**, y la proyección de películas relacionadas con el cómic como *"Ghost in the shell"*. Los responsables de la Semana también editan el fanzine ALBUR, con un montón de historietas de jóvenes aficionados de Guadalajara. Cto: 200 ptas. más gastos de envío a David Recio Gil, C/ Virgen de la Soledad, 16 C, 4º D, 19003 Guadalajara.

PREMIO MERITXELL

El manresano **Isaac Bosch i Malagarriga** (1973) ha sido el ganador del **Premio Meritxell** de historieta gráfica dotado con 600.000 pesetas, por su obra *"Au revoir"*. Sólo por la cantidad cobrada, merece la pena reseñarlo, pero seguramente la obra también merecerá la pena. Para pedirla (está escrita en catalán): Punta de Llapis (Telf.: 93-872 24 54/ 872 64 02)

C U P U L A N D

●**Miguel Ángel Martín** y **Enrique López** (*"Back Anal en el Cementerio Municipal"*) son dos de los 13 artistas responsables de un pack de postales denominado PURGATORI que la gente de **Subterfuge** ha lanzado con su habitual salero. Entre el resto de nombres, gente como **Ladrón**, **Borja Crespo**, **Paco Alcázar**, **Pistolo Eliza** o el propio **Carlos Subterfuge**. Pedidos: P.O. BOX 46055, 28004 Madrid.

●**Javi Rodríguez** fue portada de "Viernes de Evasión", suplemento juvenil del diario EL CORREO ESPAÑOL Y PUEBLO VASCO, abriendo un extenso reportaje de Borja Crespo sobre la nueva generación de dibujantes: **Juaco Vizuete**, **Sequeiros**, **Enrique López** y **María Colino** figuraban también entre los autores destacados.

Javi Rodríguez dibujando la portada del Víbora anterior. Foto: Paloma Ucha

Garabateando

●**Gallardo** es el autor de *"Pintan bastos"*, recopilación de chistes gráficos de una viñeta publicados durante su colaboración con el diario ABC. *"Pintan bastos"* es el nº 3 de **Terra Incógnita**, muy interesante colección de comic-books en la que ya se puede encontrar *"Caja de ruidos"*, de **David Muñoz** y **Eduardo Alvarado**; *"Estados carenciales"*, de **Javier Olivares**; *"Obras encogidas"*, de **Joaquín López Cruces**; y *"Perros y pistolas"*, de **Keko**.

●Para cuando salgan estas líneas no sabremos si la obra de teatro *"30 millones de gilipollas"*, de la compañía **Sobradún**, se podrá ver aún en Barcelona, pero si no es así, da igual. En cualquier ciudad es súper recomendable que vayáis a verla: escrita por **Mauro** y **Eloi Beato**, supone un repaso fino a todos los energúmenos que poblamos este país. Os partiréis el culo pero mucho. Igual que de *"El día de la bestia"* se podía decir que no parecía española, de ésta se puede decir que no parece ni teatro. Cto: (94) 452 22 59.

Termino avisándoos de que no os sorprendáis demasiado con la baja que hay este mes en la serie ODIO. Próximamente habrá más.

EL OJO PÚBLICO
ÁLVAREZ RABO SE QUEJA

"Leo con amargor la última encuesta de EL VIBORA en la que se constata mi inevitable ascensión hasta puestos intermedios. Despreciados lectores, no es éste mi deseo, no. Que vosotros me deis la razón con vuestro voto me hace preguntarme inexorablemente si no estaré totalmente equivocado, y no tendrán razón los críticos que me ponen a parir. Por favor, si de verdad queréis hacer algo por mí, ponedme como MALO en guión y dibujo. Quisiera descender a los puestos que ocupé al principio de entrar en esta revista (me voy a ahorrar calificativos), quisiera ser nuevamente el último de la lista.

Siempre que escribo parece que escribo en broma, pero es en serio. Repito, si de verdad os gustan las bobadas que hago, ponedme como malo en la encuesta. ¡Cuando vuelva al primer último puesto sabré de verdad que me entendéis!

Otra cosa, estoy hasta los mismísimos cojones que a todos los que les gusta lo que yo hago también les guste lo de **Mauro** y viceversa. Eso no nos hace bien ni a Mauro ni a mí. Decidíos de una puta vez (particularmente os recomiendo que os decidáis por Mauro).

Nada más.

Salud y a ver si leéis cosas más interesantes que esta revistilla".

Pilar López-Jamar Lázaro, de Majadahonda (Madrid):

"Debo de ser de las pocas personas que siempre han defendido a **Boldú**, sus historias me parecían un exacto reflejo de las miserias cotidianas que a todos nos tocan. Sin embargo, a partir de su historieta ***"El mirón"***, ha perdido toda mi simpatía (aunque supongo que se la suda). No soy una feminista histérica ni por asomo, también he defendido siempre a **Rabo**, porque el rollo de la guerra de sexos es mejor tomárselo con humor, pero en este caso Boldú se ha pasado bastante. Su historieta resulta grosera y basta hasta la náusea. Supongo que como he trabajado con prostitutas estoy más sensibilizada con el tema, pero creo que no debo de ser la única a la que le ha parecido desagradable. Ellas están hasta el coño de mirones, burguesitos que se pasean en sus coches, para luego hacerse una paja en su casa (en el baño, claro, no sea que se enteren sus esposas de que todavía les resta líbido). Esto, Boldú, no es un puto tema de lo "políticamente correcta" o no que sea tu historieta, o sea que no te confundas conmigo, lo "políticamente correcto" me trae al pairo. Pero si tú pones en práctica habitualmente lo que tu historieta refleja, lo único que me parece es patético.

Pasando a otras cosas, quiero dar las gracias por las ediciones sucesivas de ***"Río Veneno"*** y ***"Locas"***. Los hermanos **Hernandez** son mis favoritos, junto con **Liberatore**. Por cierto, ¿os pensaréis el editar ese álbum que comentáis que se ha publicado en Francia con sus últimos dibujos? Hasta pronto".

Lo sentimos, pero no solemos publicar libros de ilustraciones, pues la edición original puede venderse en cualquier país al no incluir textos. Intenta hacerte con el álbum en Albin Michel, SEFAM, 22, rue Huyghens, 75014 París. Y difunde *"Locas"* entre tus amigas, necesitamos el máximo apoyo posible para publicar todas sus excelentes historias en España. Gracias por tus comentarios constantes en las encuestas.

FANZINES

FREAKS IN LOVE es uno de esos tebeos que si se publicara en Estados Unidos merecería una reseña en THE COMICS JOURNAL y cientos de freakies se lo comprarían por catálogo desde aquí. Por desgracia, se publica en este país: pues bien, su autor nos explica en sólo 16 páginas todo lo que hay que explicar sobre la típica historia de desamor e incomunicación. Algo afectado, sí, pero tan sincero y narrativamente talentoso que me tiene enamorado. No dejes escapar este nombre, estoy seguro que volveremos a oír hablar de él: **Sergio Córdoba**. Pídele su tebeo (no indica precio) a Pasaje Santa Rita, 3, 1º C, 03500 Benidorm (Alicante).

MORÓN SUBURBIO (*"Historias del oeste contemporáneo"*) es un comic-book de lo más extraño e interesante que nos llega de Argentina autoeditado por su autor, **Mariano "Angel Mosquito" Pogoriles**. Imaginad una mezcla del estilo MADRIZ pasado por el look **Tarantino**. Pues eso. Merece la pena. Cto: 450 pelas a Munilla, 883, Morón (1708), Buenos Aires, Argentina. También podéis pedir allí el fanzine argentino EXTRAÑO CAMEYO, por 300 cucas.

L'ENTERAO es el boletín de la **Asociación Cultural Bukowski** (toma ya) donde se dan cita todo tipo de relatos, poemas, chistes y hasta una novela serializada (*"Beatrix Mission"*, de **Arantxa Moro**). Interesados en conseguirlo (es gratis) o colaborar con sus textos, escribid a: C/ San Isidro Labrador, 16, 28005 Madrid.

No sé dónde se puede conseguir, pero es tan divertido que no puedo evitar comentarlo: **SLUMCOMIX** es un "funzine" que se mete con todo **Dios** (y nunca mejor dicho: pretenden sustituirlo por el divino **Robert Crumb**), sobre todo con los curas (*"¿Son defendibles todas las especies animales?"*). También incluye comics, como el de *"Pepito Skin"*, un rapado capaz de confundir a Dios con **ET** y darle por culo como si nada. Genial. Más un completo artículo sobre anillado o "piercing". Si lo encontráis en alguna librería especializada, haceos con él. Si alguien sabe la dirección, que me la comunique y la difundiré en otro VIBORA.

LOS CUENTOS DE TERROR DEL CAPITÁN ESTRELLA es un ejercicio de paranoia terrorífica a manos de un chaval, **Ernesto Black**, cuya foto en portada ya da miedo (ríete de **Ray Loriga**). Con prólogo de **Javi Herráiz** (PATÉ DE MARRANO), se puede pedir a la **Universidad Popular de Alcorcón**, Avda. Pablo Iglesias, s/n, Alcorcón 28922 Madrid.

De Brasil nos llegan varios comics de **Rubens Blasco**, responsable del fanzine **TUBARÃO** y creador de **ROXANNE**, personaje en la línea de **Mafalda** y *"Peanuts"*. A quien le gusten las tiras de humor tierno e inteligente, ésta supone una buena oportunidad de conocer algo nuevo y exótico. Cto: Rubens Blasco Prod., Rua Celso Joaquim de Barros, 1208, Fátima do Sul, MS, C.E.P.: 79700-000, Brasil.

A MOSCA COMIX es un fanzine portugués, y su nº 4 está dedicado precisamente a los fanzines brasileños, recogiendo 12 de sus autores. Además, reseñan fanzines de todo el mundo. Sumamente estimulante. Cto: Apdo. 132, 3810 Aveiro (Portugal).

ORGIA COMIC es una buena muestra del particular universo de su autor, **Bonono**, con ilustraciones y comics en los que sobrevuela siempre un original sentido del humor y ese típico aire de la ilustración juvenil mediterránea. Cto: 250 pts. más gastos de envío a Apdo. 1582, 07080 Ciutat de Mallorca, Balears.

DIES IRAE es una nueva revista aupada por un grupo de jóvenes aficionados santanderinos, con un contenido formado por comics y reseñas varios. Lógicamente, las historietas aún necesitan rodaje, pero entusiasmo no les falta. Mucha suerte. Cto: 250 pts. más gastos de envío a DIES IRAE, C/ Lope de Vega, 18, 5º A, 39003, Santander (Cantabria).

Una publicación indispensable para los estudiosos del cómic actual y fans en general: **STRIPBURGER** es la única revista eslovena que existe. Su último nº, retitulado **STRIPBUREK** (el *"burek"* es el fast-food oriental) dedica sus casi ¡200 páginas! a autores del Este, y toda ella está escrita en idioma inglés, por lo que más fácil no lo pueden poner para conocer qué se cuece más allá del *"oxidado telón de acero"*. Gráficamente hay muchas cosas de putísima madre. Cto: STRIPBURGER, Forum Ljubljana, Metelkova 6/1, SI-1000 Ljubljana, Eslovenia.

De vocación tri-anual, **COMO VACAS MIRANDO EL TREN** es una revista de formato libro y 98 páginas que incluye cómic, texto, grafismo y algunas cosas raras de ésas que siempre se autoproclaman arte. Se parece algo a LA MAS BELLA, y en su nº 4 hay una interesante historieta de 28 págs. titulada *"Arte rupestre"*, de **Nacho** y **Gerardo**, de mucho nivel. No indica precio. Cto: C/ Mistral, 21, 46020 Valencia.

Personajes como el **Capitán Cañí**, el mendigo **Bucosqui** o un montón de huevos sólo los puedes encontrar en **OVO**, un fanzine bimestral de ajustados contenido y factura. Pocas fanzines de ese tamaño y extensión (36 págs.) dan tanto por su precio, destacando junto a lo mencionado dos impresionantes páginas de un tal **Martín** (*"Hazañas bélicas"*) que **Vuillemin** hubiera estado orgulloso de firmar. Cto: 225 pts. más gastos de envío a Apdo. 816, A Coruña (Email: jbarros@jet.es).

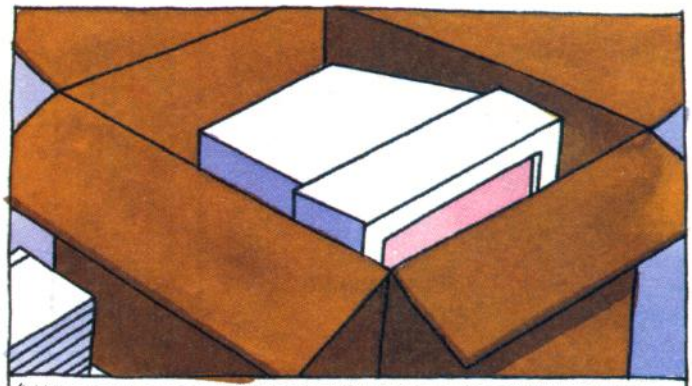
"Creemos que todas las formas de cómic son válidas, cada cómic es un mundo por sí solo, y no se puede criticar simplemente porque sea de un estilo u otro". Algo tan sencillo como esto parece que aún no le ha entrado en la cabeza a muchos. Bueno, **FANATIC** es un fanzine dedicado al manga, con novedades, reseñas y entrevistas (es decir, básicamente de textos) y que no se avergüenza de lo que le gusta, denunciando actitudes fascistoides como las de algunos colaboradores del diario EL PAIS, que frecuentemente asocian todo lo japonés a la estupidez y lo europeo a la inteligencia suma (qué orgullo debe ser para esos europeos tan inteligentes estar colonizados por los yanquis). ¿Qué es más fascista? ¿Hacer y leer lo que te gusta, o decirle a los demás si son imbéciles o no por ello, lo que tienen o no que leer, lo que es bueno o malo, lo que es o no es "arte"? Cto: 225 pts. más gastos de envío al apdo. 224, Avilés, 33400 (Asturias).

MONDO EXTRAÑO / COMIKAZE son dos fanzines en uno: por un lado se intenta atraer a los aficionados al cine y el terror, con artículos sobre el *"Expediente X"*, los vampiros o las pelis independientes; por otro, a los del cómic, con un repaso a la obra de **Miguelanxo Prado** o una crónica de la censura al fanzine erótico ESPUMA. Especialmente interesante es la cesión que hacen de más de una página al responsable de otro fanzine para que dé a conocer su publicación. Ah, y con suerte te explican cómo reutilizar sellos. Cto: 100 pts. en sellos por copia más 50 de gastos de envío a C/ Ramón y Cajal, 42, 18200 Maracena (Granada).

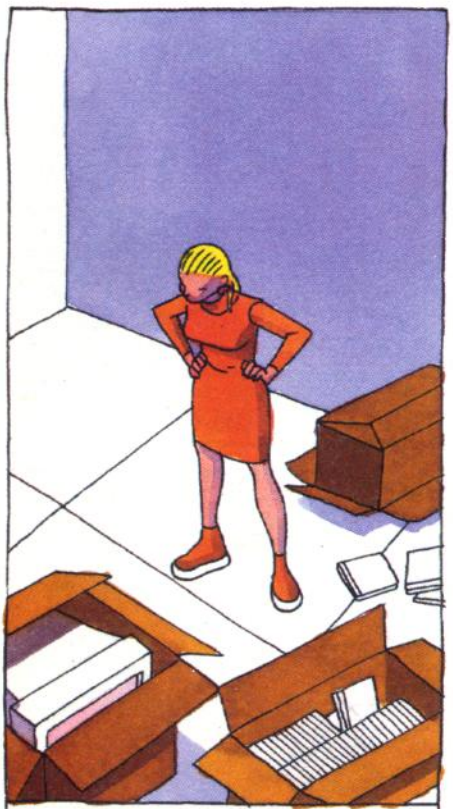
Carles J. Lafuente y **Xavier Guillaumes** son dos especialistas que quieren escribir un libro sobre fanzines, por lo que necesitan contactar con el mayor nº posible de ellos. Responsables fanzineros escribidles a: Apdo. 3.025, 08080 Barcelona.

RUBBERFLESH

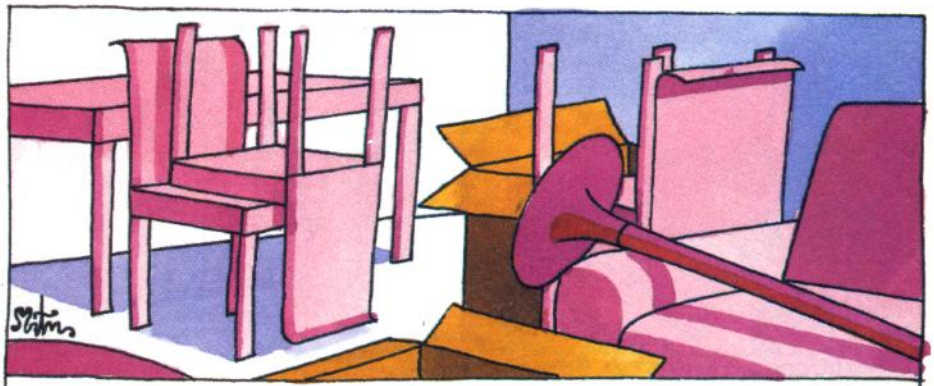
SILICONE REDUCER



" HE ENCONTRADO EL PISO QUE BUSCABA Y ESTOY EMBALANDO MIS COSAS PARA MUDARME ".

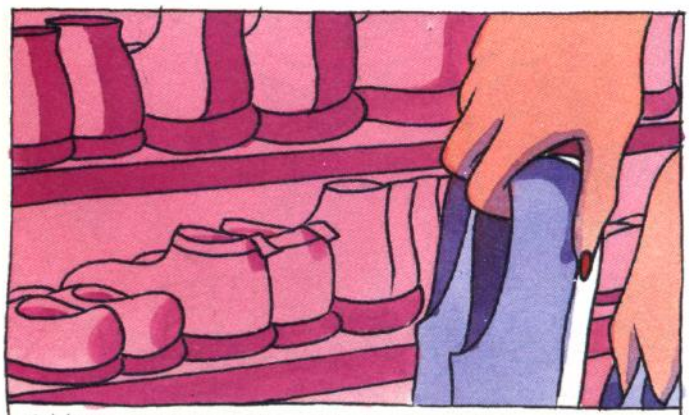


" POR SUERTE, NO TENGO OBJETOS, ADORNOS, LIBROS NI DEMÁS MIERDA QUE LA GENTE SUELE ALMACENAR EN CASA ".



"MI EQUIPO MULTIMEDIA, LOS CD-ROMS Y LOS MUEBLES IMPRESCINDIBLES, FUNCIONALES Y DE DISEÑO".

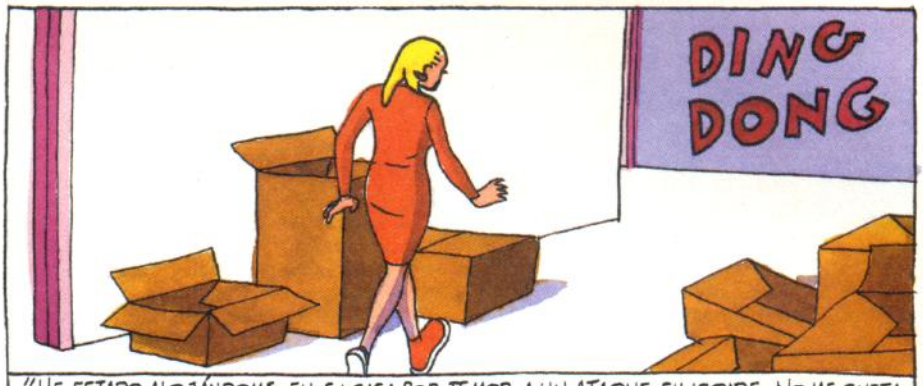
" EL ÚNICO COÑAZO, EMPAQUETAR MI VESTUARIO. MONTONES DE ROPA, TODA DE MARCA. BUENO, NO TODA... MENOS ALGUNA QUE ME HAN REGALADO ".



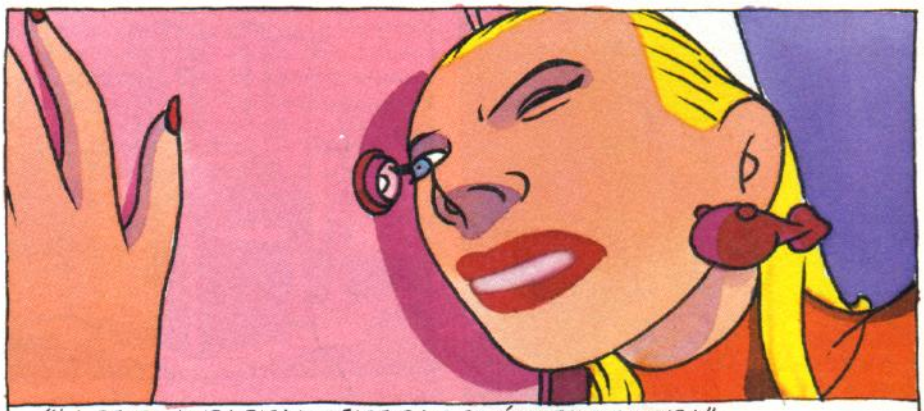
" Y MIS ZAPATOS: COMO PARA UN CIEMPIÉS ".

" ¿ QUIÉN LLAMARÁ ? ".

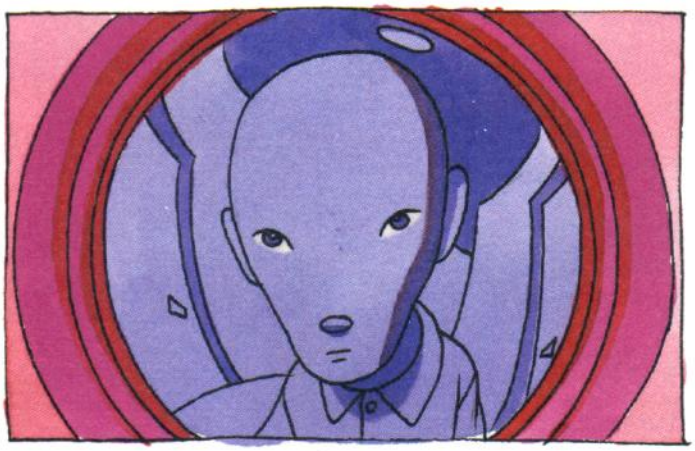
"ESPERO QUE NO SEA KRISTINA. SE EMPEÑABA EN VENIR A AYUDARME, PERO NO SE LO PERMITÍ".



"HE ESTADO ALOJÁNDOME EN SU CASA POR TEMOR A UN ATAQUE SILICOIDE. NO ME GUSTA DEBER FAVORES, ESPECIALMENTE CUANDO NO LOS PIDO".

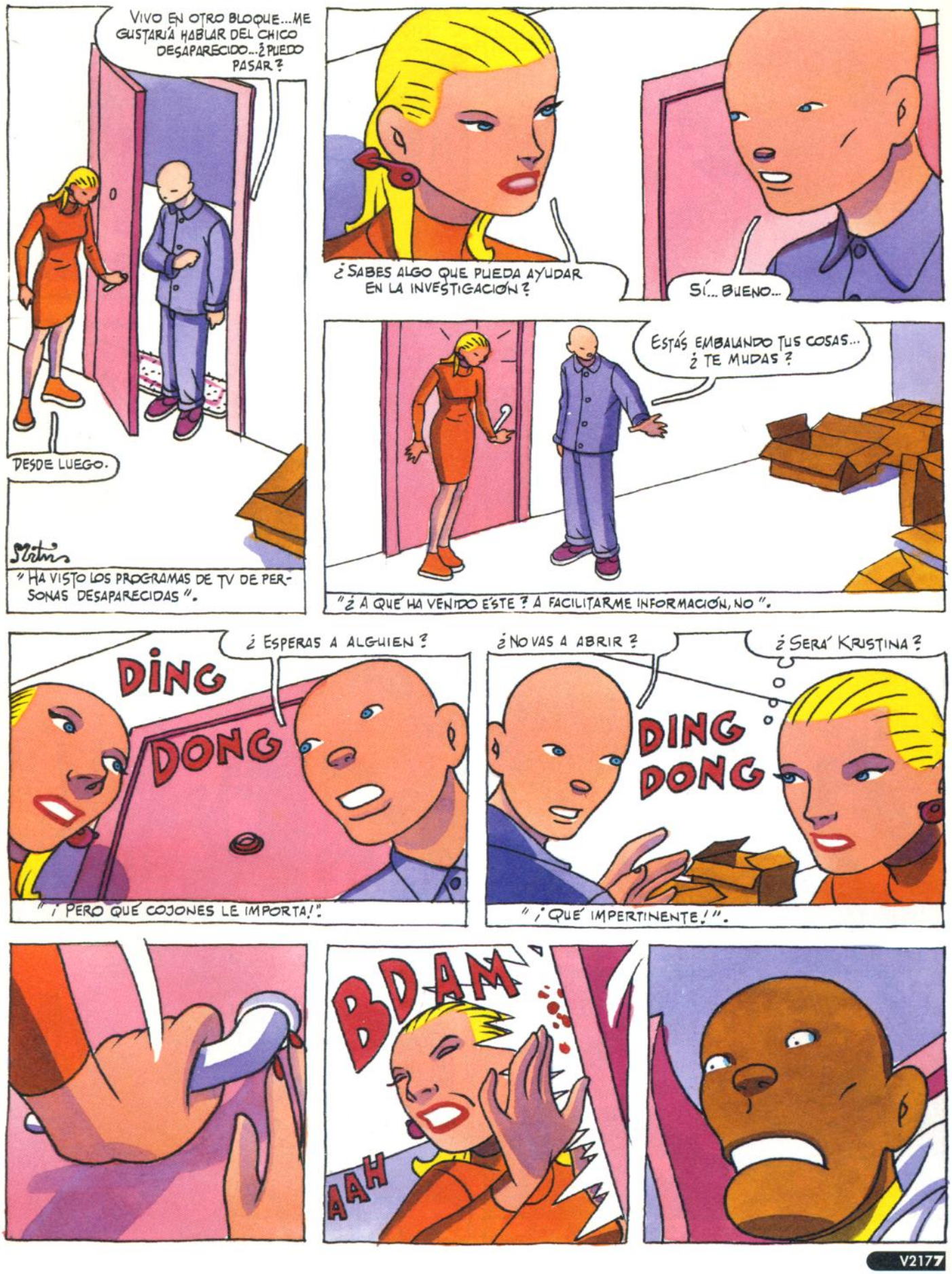


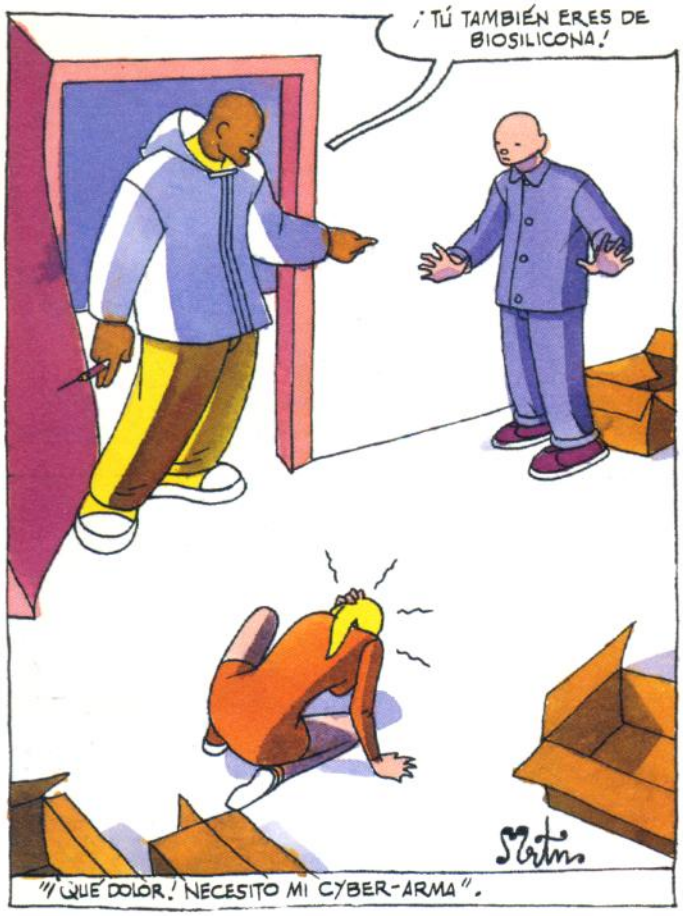
"LA GENTE ACABA PASANDO FACTURA O ECHÁNDOTELO EN CARA".



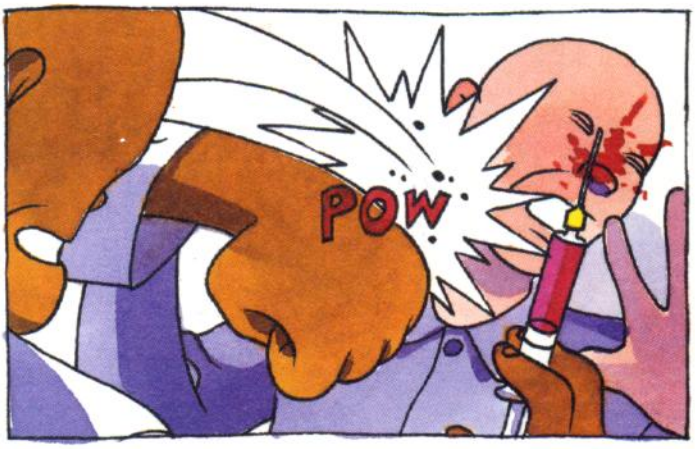
"ES DIFERENTE A LOS OTROS Y DE ASPECTO INOFENSIVO".

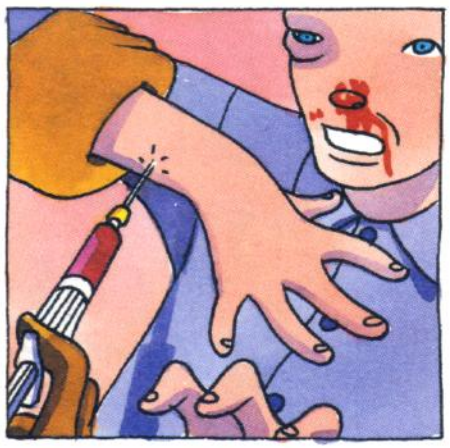
"SU PIEL NO ES BRONCEADA COMO ES HABITUAL EN ELLOS".

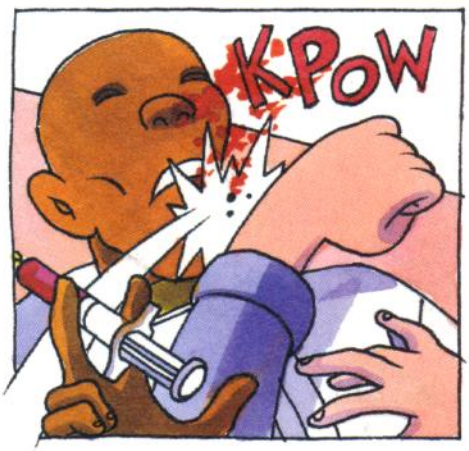

VIVO EN OTRO BLOQUE... ME GUSTARÍA HABLAR DEL CHICO DESAPARECIDO... ¿PUEDO PASAR?
DESDE LUEGO.
"HA VISTO LOS PROGRAMAS DE TV DE PERSONAS DESAPARECIDAS".
¿SABES ALGO QUE PUEDA AYUDAR EN LA INVESTIGACIÓN?
SÍ... BUENO...
ESTÁS EMBALANDO TUS COSAS... ¿TE MUDAS?
"¿A QUÉ HA VENIDO ÉSTE? A FACILITARME INFORMACIÓN, NO".
¿ESPERAS A ALGUIEN?
DING DONG
"¡PERO QUÉ COJONES LE IMPORTA!".
¿NO VAS A ABRIR?
¿SERÁ KRISTINA?
DING DONG
"¡QUÉ IMPERTINENTE!".
BDAM
AAH

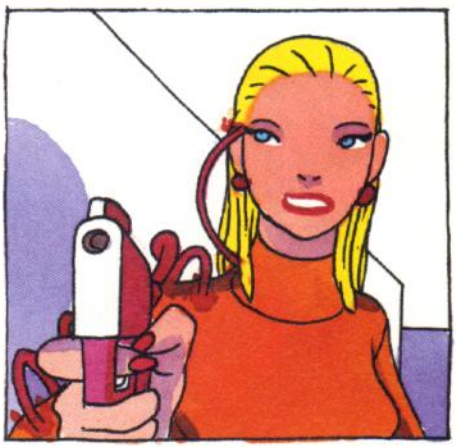

¡TÚ TAMBIÉN ERES DE BIOSILICONA!
"¡QUÉ DOLOR! NECESITO MI CYBER-ARMA".

EL CASO ES QUE SÓLO TENGO UNA DOSIS.
"¿UNA DOSIS? ESTO ES UNA NOVEDAD".


POW

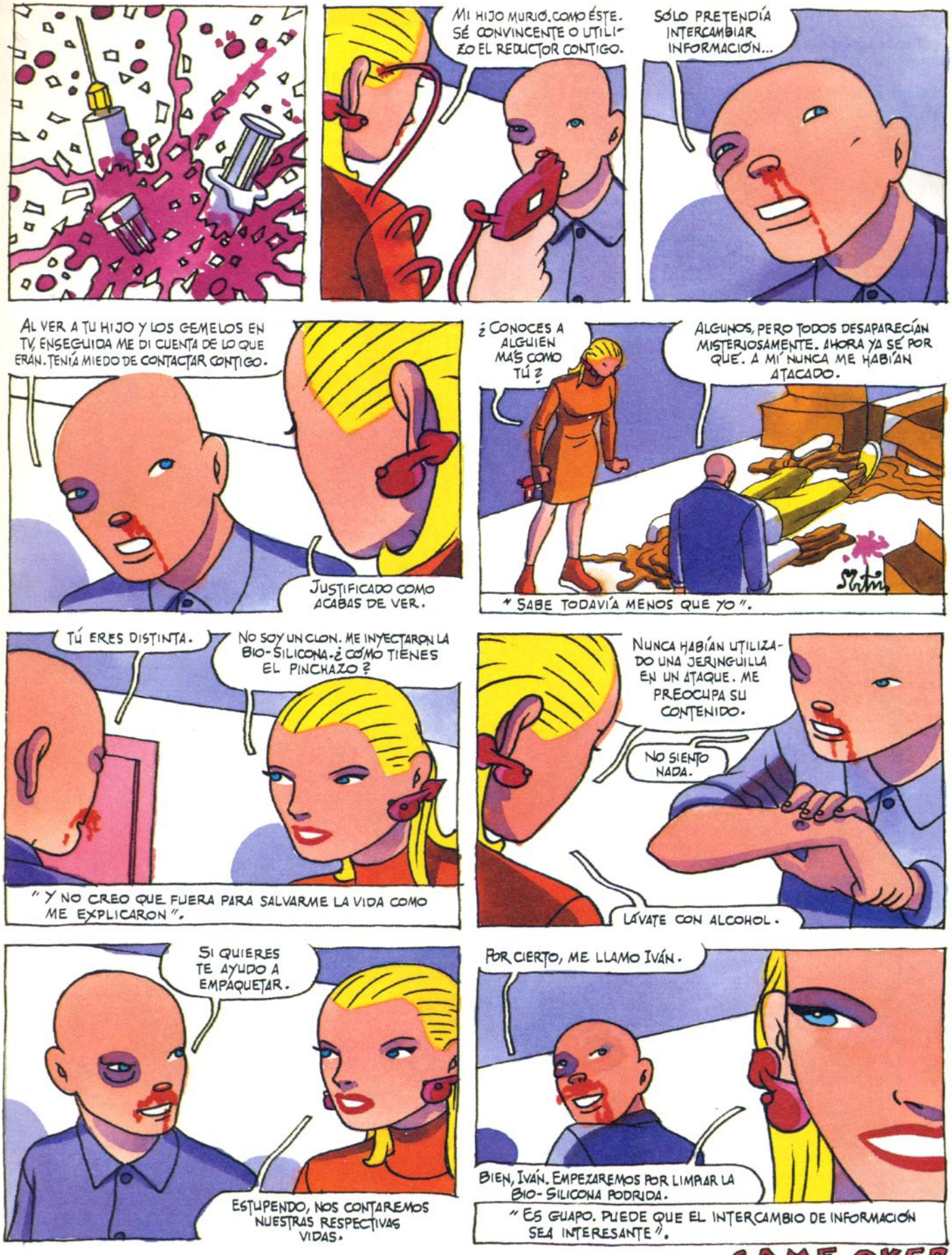



KPOW



¡UN REDUCTOR DE BIO-SILICONA!
"UNO MIRA CON CARA DE SORPRESA. EL OTRO DE MIEDO".

NO SABÍA QUE SE LLAMARA ASÍ.
PHRSS
AAAH!


MI HIJO MURIÓ. COMO ÉSTE. SÉ CONVINCENTE O UTILÍZEO EL REDUCTOR CONTIGO.
SÓLO PRETENDÍA INTERCAMBIAR INFORMACIÓN...
AL VER A TU HIJO Y LOS GEMELOS EN TV, ENSEGUIDA ME DI CUENTA DE LO QUE ERAN. TENÍA MIEDO DE CONTACTAR CONTIGO.
JUSTIFICADO COMO ACABAS DE VER.
¿CONOCES A ALGUIEN MÁS COMO TÚ?
ALGUNOS, PERO TODOS DESAPARECÍAN MISTERIOSAMENTE. AHORA YA SÉ POR QUÉ. A MÍ NUNCA ME HABÍAN ATACADO.
" SABE TODAVÍA MENOS QUE YO ".
TÚ ERES DISTINTA.
NO SOY UN CLON. ME INYECTARON LA BIO-SILICONA. ¿CÓMO TIENES EL PINCHAZO?
" Y NO CREO QUE FUERA PARA SALVARME LA VIDA COMO ME EXPLICARON ".
NUNCA HABÍAN UTILIZADO UNA JERINGUILLA EN UN ATAQUE. ME PREOCUPA SU CONTENIDO.
NO SIENTO NADA.
LÁVATE CON ALCOHOL.
SI QUIERES TE AYUDO A EMPAQUETAR.
ESTUPENDO, NOS CONTAREMOS NUESTRAS RESPECTIVAS VIDAS.
POR CIERTO, ME LLAMO IVÁN.
BIEN, IVÁN. EMPEZAREMOS POR LIMPIAR LA BIO-SILICONA PODRIDA.
" ES GUAPO. PUEDE QUE EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN SEA INTERESANTE ".
GAME OVER

PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento que se zampó al pelícano loco

¿Tenéis todas las pistolas cargadas y bien a mano? ¿Sí? Eso espero, porque ya tenemos aquí la última travesura de **Quentin Tarantino**: ***"Jackie Brown"***. Cogiendo a **Elmore Leonard** por los cuernos -***"Rump punch"***-, un **Samuel L. Jackson** metido en problemas por unos cuantos cientos de miles de dólares, unos actores camaleónicos (**Bridget Fonda**, **Robert de Niro**, **Michael Keaton**) y una vieja estrella de las blaxpoitations más casposas (la **Pam Grier** de ***"Foxy Brown"*** y ***"Scream, Blacula, Scream!"***), el director de ***"Pulp Fiction"*** ha parido otro de sus irresistibles cócteles de violencia cool y atmósfera retro que tanto nos gustan. Que nadie se la pierda.

También no espero que os perdieseis tres películas que se estrenaron no hace mucho. La primera, ***"Boogie nights"***, segundo largo del veinteañero **Paul Thomas Anderson**. Una biografía más o menos oficiosa del legendario actor porno **John** -35 centímetros- **Holmes** dirigida con mala idea y mucha inteligencia y que sobrepasa su condición de biopic X para establecer un avispado retrato contracultural de Los Angeles de finales de los 70. También nos gustó la malsana ***"Gummo"***, opera prima del guionista de ***"Kids"*** **Harmony Korine** (¡de sólo 23 añitos!). Más que nada, el film es un collage de imágenes turbadoras, repletas de freaks reales y actores no profesionales. Y por último, destacar ***"Sé lo que hicísteis el último verano"***, una de horror teenager amparada en el éxito de ***"Scream"***, con jovencitas de rompe y rasga (**Jennifer Love Hewitt**, **Sarah Michelle Gellar**) y un guión tramposo pero atractivo.

Y hablando de guiones, o mejor, de la falta de ideas interesantes para hacer cosas nuevas, preparaos para el aluvión de secuelas que se nos vienen encima: ***"Species 2"***, de nuevo con la deliciosa **Natasha Henstridge** como reclamo; ***"Abierto hasta el amanecer 2 y 3"***, rodadas de golpe y sin ninguno de los integrantes del primer y magnífico reparto; ***"El cuervo 3"***, ***"Scream 3"***, ***"Batman 5"***, ***"Jumanji 2"***... Y ya no sigo porque estoy empachado.

Un par de libros para temblar de miedo. ***"Memorias de un hombre lobo"*** (**Alberto Santos**) es la increíble -me faltan palabras, lo juro- autobiografía de nuestro inigualable **Paul Naschy**. El mismo cuenta toda su vida, desde que era un crío (las fotos no tienen precio) hasta que se convirtió en la figura más internacional del terror made in Spain. Por su parte, ***"King, el rey. Un universo de terror"*** (**La Máscara**) es el tributo que **Eduardo Guillot** le dedica al padre de ***"Carrie"***, ***"Cujo"*** y ***"El resplandor"***. Muy completo, es ideal para ojearlo por pelis una vez que te las vuelves a repasar en vídeo en las madrugadas golfas.

Los de **Manga Films** siguen editando vídeos muy recomendables para estómagos a prueba de bomba. Por ejemplo, ***"Holocausto caníbal"*** (**Ruggero Deodato**, 1979), el prohibidísimo falso documental que años atrás escandalizara al INTERVIÚ. Con todas sus torturas, amputaciones y empalamientos en su sitio, este pedazo de celuloide que muerde hay que aligerarlo con ***"Fu-Manchú y el beso de la muerte"*** (**Jesús Franco**, 1968), la otra novedad en formato vhs. Es una de las películas más enloquecidas de su director (lo que ya es decir), absolutamente pulp y super-entretenida, con actores de tebeo y una ingenuidad que tira de espaldas.

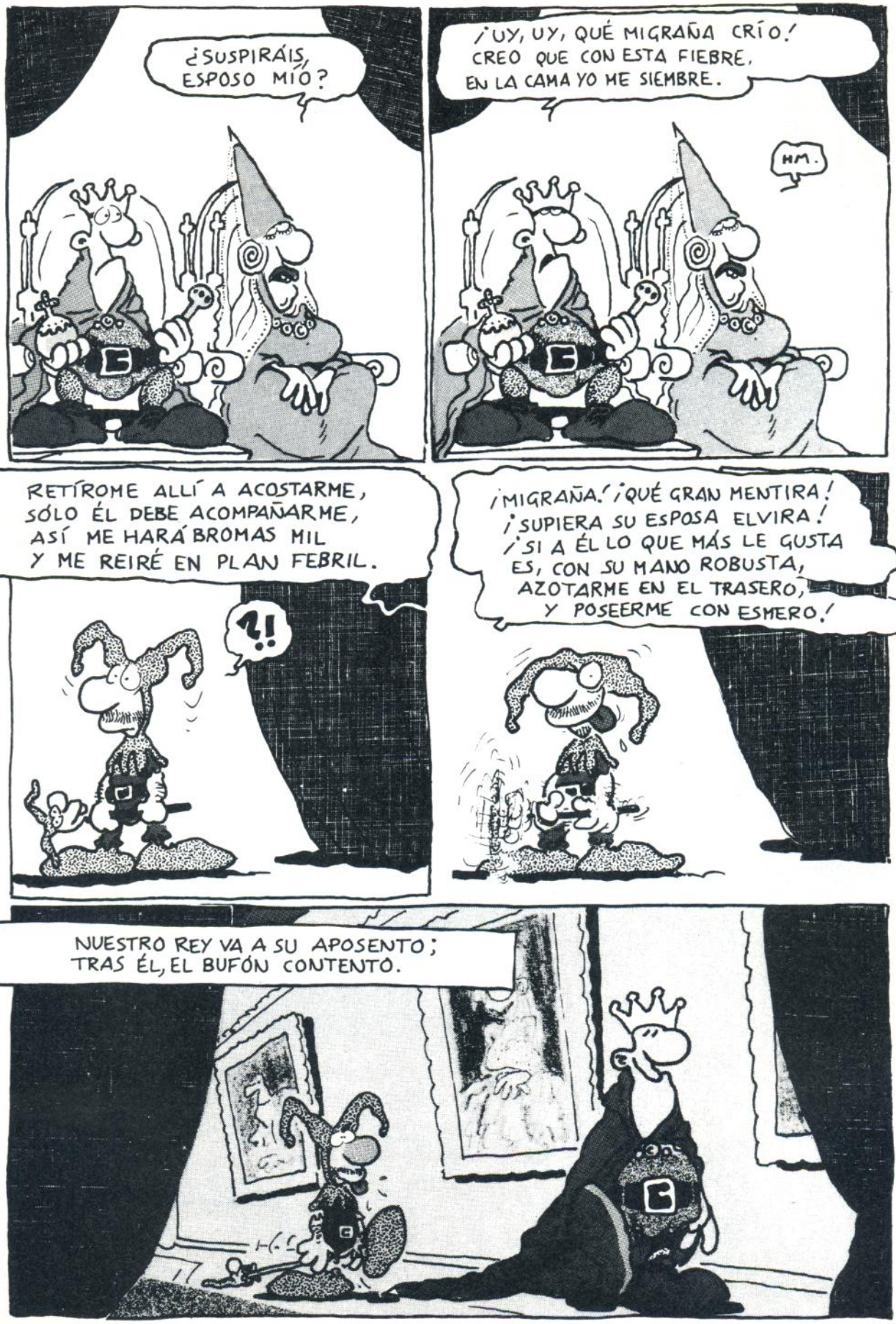
La golosina demente del mes: **Los ojos del terror**. Son unas bolas de chicle con un paupérrimo relleno de polvos pica-pica que cuestan unas diez pesetas. Son bastante malas (al minuto parece que estés mascando goma de neumático), pero tienen pintados ojos ensangrentados y palabras de lo más terroríficas, como "vampire", "weirdo", "zombie", "ghost", "shriek", "scream", "dr. death", "monster" y otras por el estilo. Para los descerebrados de siempre.

EL VIEJO VICIOSO Y SUS MUJERES APABULLANTES

Los amantes de las tetas atómicas están de enhorabuena. Se acaban de editar dos nuevos CD's que recogen seis bandas sonoras de otras tantas películas del maestro Russ Meyer. A saber: ***"Mondo topless"*** (1966), ***"Good-morning... and goodbye!"*** (1967) y ***"Cherry, Harry y Raquel"*** (1969) por un lado, y por otro ***"Mudhoney"*** (1965), ***"Motorpsycho"*** (1965) y ***"Finders keepers, lovers weepers"*** (1968).

Los que hace unos años se compraron los dos primeros lanzamientos que no se pierdan éstos, ya que la edición es de lujo y está cuidada hasta el más mínimo detalle. La música reúne fragmentos originales de las pelis, garage cutrón, psychobilly e instrumentales oxidados, pero lo mejor, cómo no, son las 28 nutritivas páginas que acompañan cada CD, con un montón de las supermujeres del pícaro Meyer en posiciones inimaginables. Para perder la cabeza con las curvas imposibles de **Haji**, **Lorna Maitland** y compañía. Si no los encuentras en tu tienda de discos pídelos a: **Normal Rec.**, Bonner Talweg 276, 53129, Bonn, Alemania. ¡Y corre, que esto se agota que da gusto!

Rob
EL REY Y EL BUFÓN
UN SEXCUENTO SEGURO
SUSPIR...
EL REY, SENTADO EN SU TRONO,
¡AY! SE ABURRE COMO UN MONO.
LA VIDA REAL ES MUY TRISTE,
Y MÁS CUANDO ESPOSA EXISTE.
¡Y EL BUEN BUFÓN, EXCITADO,
CULO TIENE PREPARADO!


¿SUSPIRÁIS, ESPOSO MÍO?
¡UY, UY, QUÉ MIGRAÑA CRÍO! CREO QUE CON ESTA FIEBRE, EN LA CAMA YO ME SIEMBRE.
HM.
RETÍROME ALLÍ A ACOSTARME, SÓLO ÉL DEBE ACOMPAÑARME, ASÍ ME HARÁ BROMAS MIL Y ME REIRÉ EN PLAN FEBRIL.
¿?!
¡MIGRAÑA! ¡QUÉ GRAN MENTIRA! ¡SUPIERA SU ESPOSA ELVIRA! ¡SI A ÉL LO QUE MÁS LE GUSTA ES, CON SU MANO ROBUSTA, AZOTARME EN EL TRASERO, Y POSEERME CON ESMERO!
NUESTRO REY VA A SU APOSENTO; TRAS ÉL, EL BUFÓN CONTENTO.

YA ESTÁ CERRADA LA PUERTA,
SU ALTEZA SACA LA TUERCA.

EL BUFÓN, RÁPIDO Y PILLO,
REVUELVE ALGO EN SU BOLSILLO.

¡SI AL BUEN SEXO
NOS LIBRAMOS,
UN PRESERVA
NOS METAMOS!
?!

¡¡¿CÓMO?!

¡¡¿QUE YO
ME PONGA UN CONDÓN?!!
¡¿ESTÁS LOCO,
VIL BUFÓN?!
?!!

Y ÉSTE, MUY SERIO, MURMURA:

¡MAJESTAD, NO DIGO BURLA! SÉ QUE EL CONDÓN OS DA APURO, PERO **ESCUCHADME**, QUE ES DURO:

¡PUES CORRE DE BOCA EN BOCA UNA NUEVA QUE ES LA REOCA! ¡¡QUE SE EXTIENDE UNA INFECCIÓN CUYA CURA ES "PROTECCIÓN"!!

¡AQUÍ EN LA BOCA CORRERSE VAYA SI ES MUCHO ATREVERSE!

¡EL INTERCAMBIO DE FLUIDOS CORRE A CARGO DE LOS IDOS!

¡Y ES EN LA PENETRACIÓN DONDE ES PRECISO UN CONDÓN!

¡VA, SEGUID LAS INSTRUCCIONES Y NO PILLÉIS INFECCIONES!

LA LECCIÓN YA SABEN TODOS: **¡ME PROTEJO, LUEGO JODO!**

HM... ¿ENTONCES TODO LO BUENO AHORA ESTÁ FUERA DE JUEGO?

¡SU MAJESTAD, NO OS PRIVÉIS, FOLLAR Y MAMAR PODÉIS!

¡CHUPAR PEZONES, QUÉ GUAY,
HACER FISTING CON KY,
HACER MASAJES AL ANO
CON UN DEDO ES TOPE SANO,
LO QUE OS PARECE HORROROSO
ESTÁ BIEN, NO ES PELIGROSO!

NI MORDER LAS NALGAS DURAS,
RASGARSE LAS VESTIDURAS,
OBSERVARSE MASTURBÁNDOSE,
LA CACHIPORRA TRAGÁNDOSE,
RELAMERSE LOS SOBACOS,
CHUPAR EL SUDOR CUAL BACOS:
¡PUES QUE NO FALTEN IDEAS,
CON BUEN SEXO FANTASEAS!
(SÍ, PLÁTANOS Y PEPINOS
VAN BIEN, SON INOFENSIVOS...)

CHUPAR HUEVOS, BESAR PIES
Y SIN RUBOR MEARSE EN DIEZ
CUAL BÚFALOS EN EL CAMPO:
¡SEGURO ES!¡SOIS REY DEL MAMBO!

¡EL SEXO ES GUAY CON **CONDÓN**,
SÍ, PALABRA DE BUFÓN!
DEJAD QUE EL PEZÓN OS TOQUE...
¡¿VEIS? YA ESTÁ TIESA A TOPE!
RAUDO ARRANCO EL SOBRECITO:
¡YA ESTÁ PUESTO EL CONDONCITO!
Y AHORA A VER CÓMO REACCIONA...

¡AY! ¡DESPACIO!
¡NO SOY DOÑA!

EL REY YA LO HACE SEGURO
CUAL TODO HIJO DE UN BUEN PURO
Y COLORÍN COLORADO
LOS DOS AÚN NO HAN ACABADO.

LOS MISTERIOS DE ASHLEY HOUSE
EN
PUES NO LE VEO SOLUCIÓN A TU MATRIMONIO, CHATA.

LAS CARTAS LO DICEN BIEN CLARO: O TE SEPARAS O ACABAN CHAFÁNDOTE EL CRÁNEO CONTRA LA PARED. TU MARIDO ES UN PELÍN BESTIA, ¿VERDAD?

¿CÓMO LO HAS ADIVINADO? SÍ TIENE SU GENIO, SÍ.

¡AAAY!¡¡PERO ES QUE ESTAN BUENO EN LA CAMA...!!

BUENO, MIRA, SI VAS A SEGUIR CON ESE TIÓ, LO MEJOR ES QUE TE PROTEJAS CON UN TALISMÁN AFRICANO QUE TE VOY A DAR!!!
SE LLAMA COLANUT O RAÍZ DE LA GNOCRDIA. LA MACHACAS Y SE LA METES EN LOS HUEVOS FRITOS CUANDO SE PONGA VIOLENTO.
¡GRACIAS, FELA, DE VERDAD: YO NO SÉ QUE SERÍA DE MÍ SIN TU AYUDA!
¡NADA, MUJER!
¿EN SERIO CREES QUE LE VA A SERVIR DE ALGO EL COLANUT?
POR SUPUESTO: EL QUE LE HE DADO ES MUY EFICAZ.
VULGARMENTE!!!
LO LLAMAN ARSÉNICO.

CATÁLOGO

EDICIONES LA CÚPULA

- **Recuerda que nuestros envios son en sobre opaco y por correo certificado.**
- **Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas.**
- **Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.**

EL VÍBORA

☐ 7...160	☐ 82...450	☐ 113-4...495	☐ 144...495	☐ 169...410	☐ 195...400
☐ 12...185	☐ 86...350	☐ 115...395	☐ 145...395	☐ 170...410	☐ 196...400
☐ 16...210	☐ 87...350	☐ 116...395	☐ 146...395	☐ 171...385	☐ 197-8...495
☐ 17...210	☐ 88...350	☐ 117...395	☐ 147...395	☐ 172...385	☐ 199...400
☐ 23...235	☐ 90...350	☐ 118...395	☐ 148...395	☐ 173-4...495	☐ 200...400
☐ 27...235	☐ 91...450	☐ 119-20...495	☐ 149...395	☐ 175...385	☐ 201...400
☐ 35...235	☐ 92...350	☐ 122...395	☐ 150...495	☐ 176...385	☐ 202...400
☐ 41...250	☐ 93...350	☐ 123...395	☐ 151...400	☐ 177...385	☐ 203...495
☐ 43...250	☐ 94...350	☐ 124...395	☐ 152...395	☐ 178...385	☐ 204...400
☐ 44...250	☐ 96...360	☐ 125...395	☐ 153...400	☐ 179...495	☐ 205...400
☐ 48...275	☐ 97...360	☐ 126-7...495	☐ 154...400	☐ 180...395	☐ 206...400
☐ 49...275	☐ 99...360	☐ 128...395	☐ 155...495	☐ 181...395	☐ 207...400
☐ 52...275	☐ 101...360	☐ 130...395	☐ 156...400	☐ 182...395	☐ 206...400
☐ 56-7...375	☐ 102...360	☐ 131...395	☐ 157...400	☐ 183...395	☐ 207...400
☐ 58...325	☐ 103...360	☐ 132...495	☐ 158...495	☐ 184...395	☐ 208...400
☐ 60...325	☐ 104...360	☐ 133...395	☐ 159...400	☐ 185-6...495	☐ 209-210...495
☐ 62...325	☐ 105...360	☐ 134...395	☐ 160...440	☐ 187...395	☐ 211...400
☐ 68...325	☐ 106...360	☐ 135...395	☐ 161-2...495	☐ 188...395	☐ 212...400
☐ 70...325	☐ 107...495	☐ 137...395	☐ 163...410	☐ 189...395	☐ 213...410
☐ 74...330	☐ 108...360	☐ 138-9...495	☐ 164...410	☐ 190...395	☐ 214...410
☐ 75...330	☐ 109...360	☐ 140...395	☐ 165...410	☐ 191...495	☐ 215...495
☐ 77...330	☐ 110...360	☐ 141...395	☐ 166...410	☐ 192...400	☐ 216...410
☐ 78...330	☐ 111...375	☐ 142...395	☐ 167...495	☐ 193...400	☐ 217...410
☐ 80...330	☐ 112...375	☐ 143...395	☐ 168...410	☐ 194...400	

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ SOLO POSTERS...375	☐ PASION...300	☐ G. BRETANA...395
☐ JAPON...450	☐ "X"...400	☐ AMERICA...395
☐ VIOLENCIA...425	☐ CINE y TV...425	☐ N.C UNDERG. ...425

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA, INDICAR PARA LOS NUMEROS...

☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36,
☐37-42, ☐43-48, ☐49-54, ☐55-60, ☐61-66, ☐67-72,
☐73-78, ☐79-84, ☐85-90, ☐91-96, ☐97-102, ☐103-108,
☐109-114, ☐115-120, ☐121-127, ☐128-133, ☐134-139, ☐140-145,
☐146-151, ☐152-157, ☐158-164, ☐165-170, ☐171-177, ☐178-183,
☐184-190, ☐191-196, ☐197-203, ☐204-210, ☐211-216,
☐ Especiales 725 Ptas. cada unidad

SUSCRIPCION • EL VIBORA

■ Me suscribo a EL VIBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ____

■ **4.500** Pts. para España ■ **6.000** Pts. para el extranjero

KISS COMIX

☐ 1...375	☐ 16...375	☐ 28...385	☐ 41...395	☐ 54...400	☐ 67...400
☐ 2...375	☐ 17...375	☐ 29...385	☐ 42...395	☐ 55...400	☐ 68...400
☐ 3...375	☐ 18...375	☐ 30...385	☐ 43...395	☐ 56...400	☐ 69...495
☐ 5...375	☐ 19...375	☐ 31...385	☐ 44...395	☐ 57...495	☐ 70...400
☐ 6...375	☐ 20...375	☐ 32...385	☐ 45...495	☐ 58...400	☐ 71...400
☐ 7...375	☐ 21...450	☐ 33...495	☐ 46...395	☐ 59...400	☐ 72...400
☐ 8...375	☐ 22...375	☐ 34...385	☐ 47...395	☐ 60...400	☐ 73...400
☐ 9...375	☐ 23...385	☐ 35...385	☐ 48...395	☐ 61...400	☐ 74...410
☐ 10...375	☐ 24...385	☐ 36...385	☐ 49...395	☐ 62...400	☐ 75...495
☐ 11...375	☐ 25...385	☐ 37...385	☐ 50...395	☐ 63...495	☐ 76...410
☐ 12...375	☐ 26...385	☐ 38...385	☐ 51...495	☐ 64...400	☐ 77...410
☐ 13...375	☐ 27...395	☐ 39...495	☐ 52...400	☐ 65...400	
☐ 14...375	☐ 28...385	☐ 40...395	☐ 53...400	☐ 66...400	

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36, ☐37-42,
☐43-48, ☐49-54, ☐55-60 ☐61-66 ☐67-72 ☐73-78 725 Ptas. la unidad.

SUSCRIPCION • KISS COMIX

■ Me suscribo a Comix KISS Comix por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ____

■ **4.500** Pts. para España ■ **6.000** Pts. para el extranjero

KISS MANGA

☐ MINIFALDAS 1...300 ☐ MINIFALDAS 2...300 ☐ MINIFALDAS 3...300
☐ MINIFALDAS 4...300 *por Chataro (todas son 2ª Edición)*
☐ REVOLTOSAS 1...300 ☐ REVOLTOSAS 2...300 ☐ REVOLTOSAS 3...300
☐ REVOLTOSAS 4...300 *por Chataro*
☐ TURGENCIAS 1...250 ☐ TURGENCIAS 2...250 *por Nemuri Taiyo*

SERIES X

☐ RAMBA 1...700 ☐ RAMBA2...700 ☐ RAMBA3...725
☐ RAMBA 4...725 ☐ RAMBA 5...725 ☐ RAMBA 6...750
☐ RAMBA 7...750

DIRTY COMIX

☐ DIRTY (En Catalán) *Anónimo*...525
☐ DIRTY-2 (3ª edición) Anonimo...650
☐ DIRTY-3 (2ª edición) Anonimo...600
☐ DIRTY-4 *Anónimo*...675
☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro*...600
☐ CHERRY-1 *Larry Welz*...700
☐ CHERRY-2 *Larry Welz*...700
☐ CHERRY-3 *Larry Welz*...700
☐ CHERRY-4 *Larry Welz*...760
☐ CHERRY-5 *Larry Welz*...760

OMAHA *de Waller y Worley*

☐ nº 1...425 ☐ nº 2...450 ☐ nº 3...450 ☐ nº 4...450
☐ nº 5...495 ☐ nº 6...495 ☐ nº 7...495 ☐ nº 8...495
☐ nº 9...550

BRUT COMIX

☐ BRIAN THE BRAIN(2) *M. A.Martín*...250
☐ BRIAN THE BRAIN(3) *M. A.Martín*...250
☐ BRIAN THE BRAIN(4) *M. A.Martín*...250
☐ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO 2-3-4-5 *Daniel Clowes*...cada una: 250
☐ EL PLAYBOY 1-2 *Chester Brown*...cada una: 250
☐ SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces*...250
☐ BURN AGAIN *Charles Burns*...350
☐ EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns*...250
☐ EL RESENTIDO *Juaco*...250
☐ EL RESENTIDO (2) *Juaco*...250
☐ EL RESENTIDO (3) *Juaco*...250
☐ A REVENTAR ! *Quim Bou, Al Garcia*...250
☐ CERCANIAS *Quim Bou, Al Garcia*...250
☐ TO APEIRON *Santiago Sequeiros*...250
☐ MUNDO IDIOTA(1) 2ª Edición *Peter Bagge*...250
☐ MUNDO IDIOTA(2) 2ª Edición *Peter Bagge*...250
☐ MUNDO IDIOTA(3) 2ª Edición *Peter Bagge*...250
☐ MUNDO IDIOTA(4) *Peter Bagge*...250
☐ KILLERS *Mezzo y Pirus*...250
☐ UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pirus*...250

☐ RÍO VENENO 1-2-3-4 *Beto Hernandez*...cada una: 350
☐ HELLVILLE *Thomas Ott*...350
☐ DEAD END *Thomas Ott*...350
☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique*...250
☐ R-BOY *Rebollo*...250
☐ JAW *Montalbá*...250
☐ ART & BEAUTY *Robert Crumb*...250
☐ LOCAS la muerte de Speedy 1 *Jaime Hernandez*...250
☐ LA CIUDAD DE CRISTAL 1 *Mazzucchelli-Kasasik-Auster*...350
☐ LA CIUDAD DE CRISTAL 2 *Mazzucchelli-Kasasik-Auster*...350

COLECCIÓN X

☐ 7 FLOR DE LOTO *Pichard*...550
☐ 13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*...575
☐ 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*...575
☐ 15 FANNY HILL (color) *Cavell/La Duca*...800
☐ 16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*...595
☐ 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques*...595
☐ 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*...650
☐ 19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*...595
☐ 20 LIZ Y BETH (III) *Levis*...750
☐ 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques*...650
☐ 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi*...625
☐ 25 RANGOON *Haupeur*...675
☐ 26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*...625
☐ 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*...625
☐ 28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*...675
☐ 29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*...625
☐ 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*...650
☐ 32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*...650
☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color) *Von Gotha*...950
☐ 34 UNA MUJER CASADA *Davis*...650
☐ 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*...650
☐ 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*...650
☐ 40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*...700
☐ 41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*...700
☐ 42 DOCTOR SEXO *Arcor*...700
☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea*...725
☐ 44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*...975
☐ 45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú*...750
☐ 46 VENGANZA *Moreno/Onliyu*...725
☐ 47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*...725
☐ 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú*...725
☐ 49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*...725
☐ 50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*...725
☐ 51 SERVICIO COMPLETO *Davis*...725
☐ 52 LA ESPIA *Cag*...725
☐ 53 NAGARYA (color) *Peter*...665
☐ 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Martí Riera*...750
☐ 55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*...750
☐ 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*...750
☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea*...975
☐ 58 VIVIANA *Ferocius*...750
☐ 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*...750
☐ 60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*...750
☐ 61 ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis*...750
☐ 62 EVA *Arcor*...750
☐ 63 COCHECAMA *Hugdebert*...750
☐ 64 JULIA o JULIO *Luis Roca*...750
☐ 65 SEXIPHONE *Fioroni/Bonazzi*...750
☐ 66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*...950
☐ 67 NAGARYA (II) (color) *Peter*...950
☐ 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*...775
☐ 69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*...950
☐ 70 MISS 130 (I) *Chiyoji*...860
☐ 71 EL NIGROMANTE *Kristo*...775
☐ 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*...860
☐ 73 SEXIPHONE(II) *Fioroni/Bonazzi*...775
☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet*...960
☐ 77 EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachurui*...875
☐ 78 SATURNIN(color) *Cadelo*...875
☐ 79 LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno*...875
☐ 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*...775
☐ 81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" *Chiyoji*...875
☐ 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hopper y Wetherell*...875
☐ 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA version integra) *Yumeno*...875
☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*...775
☐ 85 MAS EXCESOS *Hachurui*...875
☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo*...895
☐ 87 MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" *Chiyoji*...895
☐ 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*...785
☐ 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi*...975
☐ 90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto*...785
☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) *Von Gotha*...1.200
☐ 92 SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi*...975
☐ 93 SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanni*...785
☐ 94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*...785

SUSCRIPCION • COLECCION X

■ Me suscribo a COLECCION X, 6 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ____

■ **4.500** Pts. para España ■ **6.000** Pts. para el extranjero

AUTORES *ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.*

BAGGE, Peter — *También ver colección BRUT*
☐ ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle! (2ª Edición)...600
☐ ODIO-2 ¡La pesadilla del sueño americano! (2ª Edición)...600
☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge!...750
☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años...750

BODART
☐ NICOTINA (color) *con Yann*...900

BOADA
☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.)...950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color)...950

BOLDU
☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO"(color)...850
☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N)...995

BOU, Quim — *Ver colección BRUT*
BROWN, Chester — *Ver colección BRUT*
BURNS
También ver colección BRUT
☐ MISTERIOS DE LA CARNE...700

CALONGE
☐ CALONGE (col.Delirio Gráfico)...785

CARRATALA
☐ CARRATALA (col.Delirio Gráfico)...885

CASOTTO, Giovanna — *Ver COLECCCIÓN X número 88 y 90*
CEESEPE
☐ CEESEPE...785

CLOWES, Daniel — *Ver colección BRUT*
CADELO — *También ver COLECCCIÓN X número 78*
☐ LA FLOR ENAMORADA (color)...850

CRUMB, Robert — *También ver colección BRUT*
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
☐ 1 Mis problemas con las mujeres (3ª Edición)...895
☐ 2 Si yo fuera rey (2ª Edición)...895
☐ 4 Mode O'Day...700

☐ 5. El gato Fritz...1.250
☐ CD-música TROP DE ROUTES les PDF...2.500

CHATARO — *Ver KISS MANGA "Minifaldas" y "Revoltosas"*
CHIYOJI — *Ver COLECCCIÓN X número 70, 75, 81 y 87*
DAMIAN
☐ BONSAI (color)...850

ENRIQUE — *Ver colección BRUT*
FEROCIUS — *Ver COLECCCIÓN X números 49 y 58*
FROLLO — *Ver COLECCCIÓN X número 56*
GALIANO
☐ LUMIS *con Marta/Pons*...700
☐ COMPLICES *con Marta/Pons*...850
☐ INTERNAS (4ª Ed.) *con Marta/Pons*...890

GALLARDO
☐ BUITRE BUITAKER...575
☐ TIO EMO *con Mediavilla*...660
☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla*...750
☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla*...640
☐ CHUCHITA Y MARYLIN *con Mediavilla/Murillo*...525

HERNANDEZ, Jaime — *Ver colección BRUT*
☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)*...995
☐ MECHANICS (color)...950

HERNANDEZ, Beto — *Ver colección BRUT*
HOCES — *Ver colección BRUT*
IRON
☐ ANGEL...895

JUACO — *Ver colección BRUT*
KONIG — *(Novelas Gráficas)*
☐ EL CONDON ASESINO(3ª ed.)...595
☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO(2ª ed.)...995
☐ PRETTY BABY (2ª ed.)...995
☐ LISISTRATA (2ª ed.)...995
☐ BEACH BOYS (2ª ed.)...1.095
☐ HUEVOS DE TORO (2ª ed.)...995
☐ LA NOCHE MAS LOCA (2ª ed.)...595
☐ CON LA MANO IZQUIERDA...925

LAURA
☐ EL TORO BLANCO *con La Duca*...650
☐ LA TRAMPA...700

LIBERATORE
☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición)...995
☐ RANX (color, 5ª edición)...975
☐ RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (color, 4ª edición)...975

MAGNUS — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS*
☐ 1 El Desconocido...800
☐ 2 El Desconocido. Muerte en Roma...850
☐ 3 El Desconocido. Secuestro en Haiti...895
☐ 4 Milady en el 3000...800
COLECCCIÓN NECRON: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7...**600 Ptas.** c/nº

MATTIOLI
☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color)...950

MARTI RIERA — *También ver COLECCCIÓN X número 29 y 54*
☐ TAXISTA...575
☐ TAXISTA (II)...850
☐ MONSTRUOS MODERNOS...650
☐ DOCTOR VERTIGO...700

MARTIN, Jaime
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE...760
☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy*...850
☐ SANGRE DE BARRIO (edición completa)...995

MARTIN, Miguel Angel — *Ver colección Brut*
MAX — *COLECCIÓN TODO MAX:*
☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.)...850
☐ 2 GUSTAVO COMECOCOMETRON *con Mir*...895
☐ 6 MUJERES FATALES (color, 2ª edic.)...950
☐ 7 PETER PANK (color, 5ª edic.)...695
☐ 8 LIKANTROPANK (color, 4ª edic.)...695
☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi*...950
☐ 10 COMO PERROS ! (b/n)...875
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón*...995

MAZZUCCHELLI — *Ver colección Brut*
MEZZO — *Ver colección Brut*
MONICA & BEA — *Ver COLECCCIÓN X números 43,57,69 y 76*
VICENTE MONTALBA — *Ver colección BRUT*
MUÑOZ
☐ SOPHIE *con Sampayo*...675
☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo*...700

MURILLO
☐ EL ZESTAS-1 *con Resano*...600
☐ EL ZESTAS-2 *con Resano*...800

NAZARIO
☐ ANARCOMA(4ª ed.)(color)...1.200
☐ MUJERES RARAS (color)...1.100
☐ ALI BABA Y LOS 40 MARICONES...860

NEMURI TAIYO — *Ver KISS MANGA "Turgencias"*
OTOMO
☐ LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS *(Novela Gráfica)*...995

OTT, Thomas — *Ver colección BRUT*
PAKIES
☐ TRAS EL TELON DE ACERO...650

PETER (RIVERSTONE) — *Ver COLECCCIÓN X números 53 y 67*
PONS
☐ MARIA LANUIT (3ª edición)...800
☐ AMIGAS (2ª edición)...700
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá*...900
REVISTA BARES Y MUJERES ☐ nº 1...250 ☐ nº 2...275

REBOLLO — *Ver colección BRUT*
SCHULTHEISS — *También ver COLECCCIÓN X número 44*
☐ TURNO DE NOCHE (color)...950

SEGUI
☐ LOLA Y ERNESTO...700

SEQUEIROS, Santiago — *Ver colección BRUT*
SHELTON — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:*
☐ 2 (3ª edición) Freak Brothers: Odisea Mexicana...895
☐ 5 (2ª edición) Freak Brothers...895
☐ 7 (3ª edición) Freak Brothers:La vuelta al mundo 1...975
☐ 8 (3ª edición) Freak Brothers:La vuelta al mundo 2...975
☐ 9 Gato Fat Freddy (1)...760
☐ 10 Gato Fat Freddy (2)...790
☐ 11 Freak Brothers...850
☐ 12 Not Quite Dead...895

SOLANO LÓPEZ
☐ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro*...950

SWARTE
☐ RIC I CLARA (en català) cartoné *con Willem*...1.050

TANAKA
☐ GON 1 (3ª edición)...995
☐ GON 2 (2ª edición)...995
☐ GON 4...1095

TARLAZZI, Luca — *Ver COLECCCIÓN X números 89 y 92*
TAYLOR, Kevin
☐ MODELO DE DIA...595

TOBALINA — *Ver COLECCCIÓN X números 29, 41, 54 y 68*
VALLES
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE!...650

VARENNE — *Ver COLECCCIÓN X 72*
VEYRON
☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color)...800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color)...950

1-**SEÑALA** con una cruz los títulos que deseas recibir. 2-**SUMA** las cantidades. 3-**AÑADE** gastos de envío. 4-**ANOTA** el resultado total. 5-**INDICA** tus señas y cifras claramente.

NOMBRE

DOMICILIO

eMAIL:

D.P./CIUDAD/PAIS

Para todo el material erótico: **Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.**

GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**)
■ HASTA 2.500 PTAS: **250** PTAS. Extranjero **500** PTAS.
■ MAS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE P...

■**VISA** ■**4B** ■**MASTERCARD**

Nº ____/____/____/____

Caduca __/__ Nombre Titular ____

■ **TALÓN BANCARIO** (Eurocheques NO)
■ **GIRO POSTAL** indicar nº ____
■ **SELLOS DE CORREOS** DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

UN SALUDO A LA GENTE DE GIJÓN.

PARAISO

HOY CRASH

SOMOS CRASH, UN GRUPO DE PUNK-ROCK...

25 febre

PARAÍSO

CIMADEVILLA

GIJON

500 PTS CONSUMICIÓN

NUEVO CD

...Y ESTA CANCIÓN LLEVA POR TÍTULO "R'N'R MADE A MALE OF ME".

ONE, TWO, THREE...

PARAÍSO

PUNK ROCK BAR

UN CULEBRÓN HARDCORE DONDE LOS HAYA!

CON

Keku

Cris

YO NACÍ BAJO UN MAL SIGNO, SIEMPRE FUI HACIA PEOR...

...CONOCÍ A MUCHAS CHICAS, Y A NINGUNA HICE EL AMOR...

CRASH

Richard

Braulio

Onofre

ME GUSTA MUCHO EL GRUPO, KEKU.

CREO QUE ES UN ACIERTO HACER CONCIERTOS EN EL BAR.

ME ALEGRO QUE TE GUSTE. TENEMOS EL CHIRINGO A TOPE.

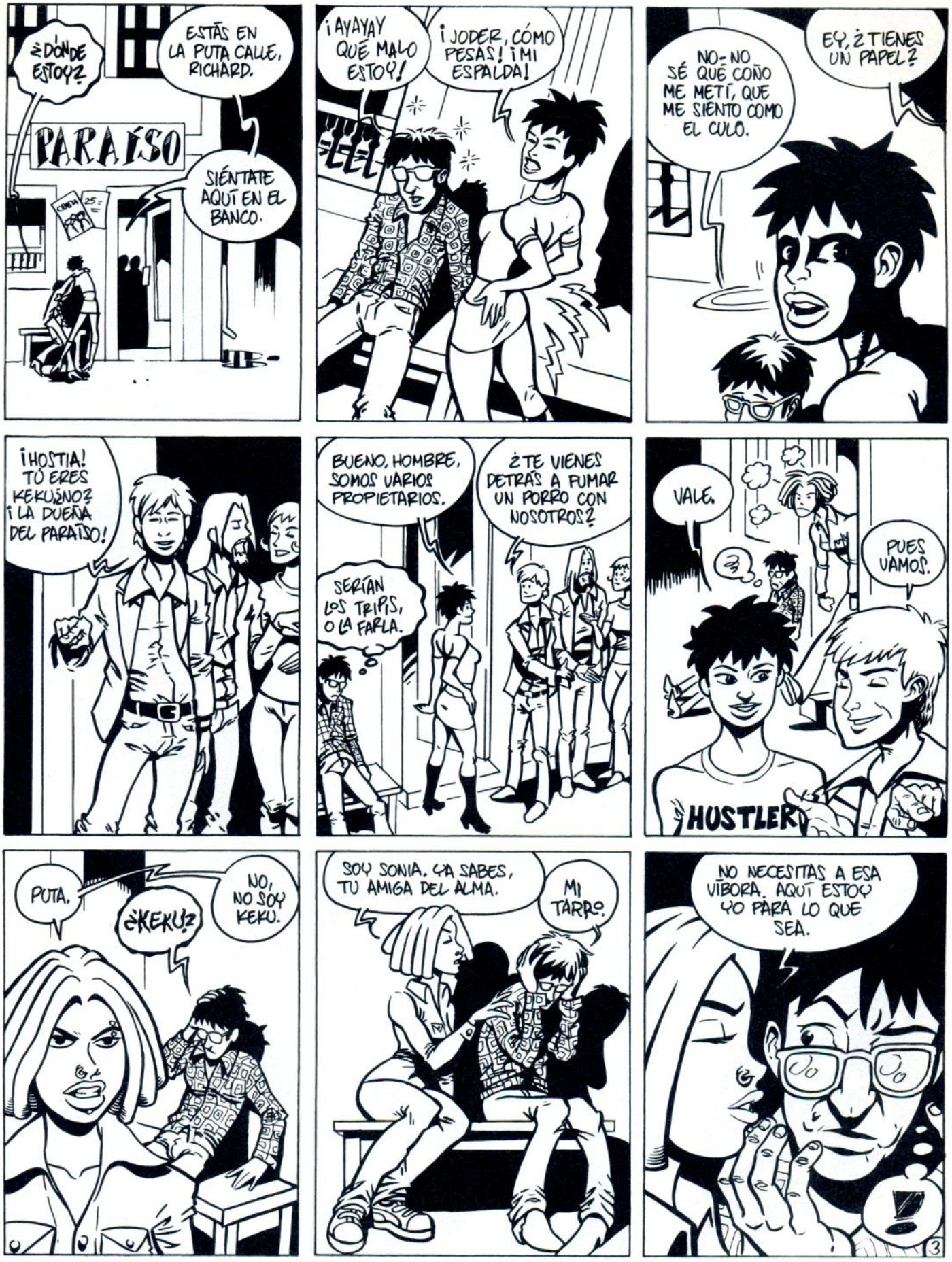
¿NO TE TOCABA A TI EL TURNO DE BARRA?

¿QUÉ, TE GUSTAN?

PUES A MÍ A BOSSHOG.

ME RECUERDAN A THE MUFFS.

...EL R'N'R HIZO UN MACHO DE MÍ.
LE TOCABA A RICHARD.
¿Y DÓNDE ESTÁ?
¿QUIÉN ME SIRVE UNA PUTA BIRRA?
LO QUE ME IMAGINABA. TIENE UN CIEGO DEL QUINCE.
¿POR QUÉ SE EMPEÑA EN CURRAR COLOCADO?
VOY A SACARLO A LA CALLE PARA QUE VENTILE. MIENTRAS TANTO TÚ TE OCUPAS DE LA BARRA.
VALE.
¿TE AYUDO?
NO, ME LAS APAÑO YO SOLA. QUÉDATE AQUÍ, QUE HOY HACEMOS BUENA CAJA.
ESTATE AL TANTO PARA QUE CUANDO ACABE DE TOCAR EL GRUPO NO LES FALTE DE NADA.
NO PROBLEM. YO ME OCUPO DE QUE TENGAN BARRA LIBRE.
¡HOSTIA, KEKU! ¿OTRA VEZ TENEMOS A RICHARD DE BAJA?
YA VES QUÉ PLAN.
GLLH...
¡BRAULIO!
YA CREÍA QUE ME IBAS A DAR PLANTÓN.
JAVI 98
OYE, ESTOY EN LA BARRA... ¿QUIERES UNA CERVEZA?
GUAY.


¿DÓNDE ESTOY?
ESTÁS EN LA PUTA CALLE, RICHARD.
PARAÍSO
SIÉNTATE AQUÍ EN EL BANCO.
¡AYAYAY QUÉ MALO ESTOY!
¡JODER, CÓMO PESAS! ¡MI ESPALDA!
NO-NO SÉ QUÉ COÑO ME METÍ, QUE ME SIENTO COMO EL CULO.
EY, ¿TIENES UN PAPEL?
¡HOSTIA! TÓ ERES KEKUÑO? ¡LA DUEÑA DEL PARAÍSO!
BUENO, HOMBRE, SOMOS VARIOS PROPIETARIOS.
¿TE VIENES DETRÁS A FUMAR UN PORRO CON NOSOTROS?
SERÍAN LOS TRIPIS, O LA FARLA.
VALE.
PUES VAMOS.
HUSTLER
PUTA.
¿KEKU?
NO, NO SOY KEKU.
SOY SONIA. YA SABES, TU AMIGA DEL ALMA.
MI TARRO.
NO NECESITAS A ESA VÍBORA. AQUÍ ESTOY YO PARA LO QUE SEA.
3

¡IDEAL! KEKU SE ACABÁ DE DAR EL PIRO DEJANDO EL BAR EN MANOS DE LA INÚTIL DE SU AMIGA.
?
MUAC

CON KEKU FUERA, EL PLAN NO PUEDE FALLAR.
ENTRAMOS EN EL CHIRINGO, PEDIMOS UNA CONSUMICIÓN, INTENTAMOS PILLAR ALGÚN TIPO DE ESTUPEFACIENTES Y...
...ENTRA USTED EN ACCIÓN HACIENDO CAER TODO EL PESO DE LA LEY.
¿YO?

SÍ, USTED SIGUE SIENDO POLICÍA SECRETA, ¿NO...
...O QUIERE QUE TODO EL MUNDO SE ENTERE DE SU PEQUEÑO SECRETO?
NO, NO.
PUES HAGA SU TRABAJO, SOLDADO.

LA PRÓXIMA CANCIÓN LLEVA POR TÍTULO "TENEBRO."

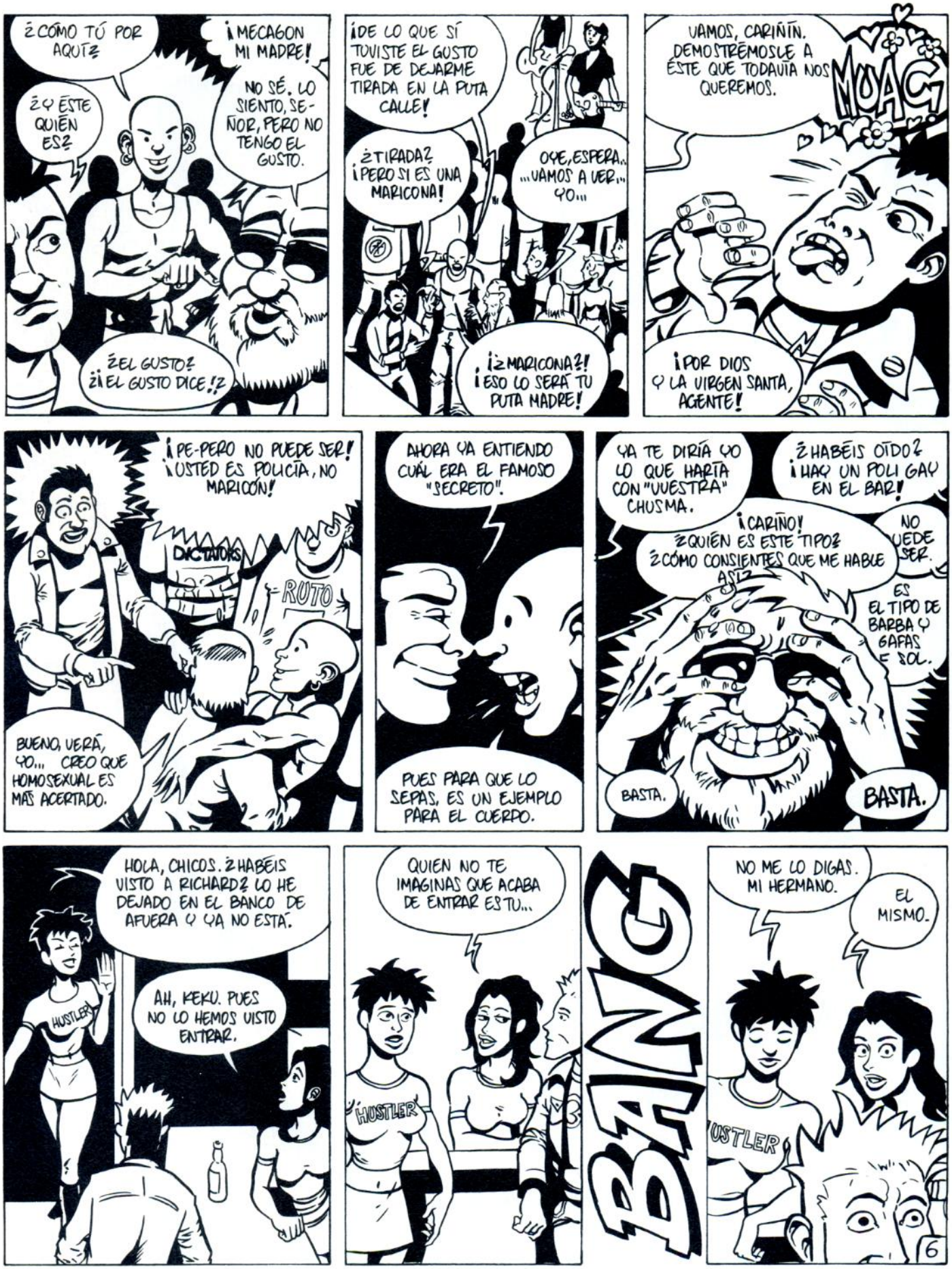
UMH, NO ESTÁ MAL ESTE TEMA... PERO, ¿CUÁL DEBERÍA SER NUESTRA POSTURA COMO PÚBLICO?
¿QUÉ?
FISHBONE

SÍ, HOMBRE. POR EJEMPLO: DE CRÍTICOS MUSICALES TOTALMENTE IMPASIBLES...

...DE PUNKIS CALIMOCHEROS QUE BAILAN POGO HASTA CON ENRIQUE IGLESIAS...
FISHBONE

...O YA PUESTOS, DENTRO DE UNA MOVIDA SICOTRÓNICA TRANCE COMO SI DE FANS POSESOS SE TRATASE.
SHBONE!
4

ESTÁS COMO UNA PUTA CHOLA. PÁGATE UNA CERVEZA.
VENGA, HACE.
¡¿QUE TE VAN A ENCHIRONAR POR INSUMISO?!
EY, CRIS, PONNOS UN PAR DE BIRRAS, AQUÍ PARA LA AFICIÓN.
¡SÍ, Y FRÍAS!
PUES LO QUE PASA ES QUE...
VAYA, ESPERA UN MINUTO.
CRIS ESTÁ LOQUITA POR MÍ. QUIZÁS NO DEBERÍA PREOCUPARLA...
PRUZRFF
PAF
¡EY, SIN EMPUJAR!
¡HOSTIA! ¡CONO2CO A ESE TIPO!
¡PIÉRDETE, JULAY!
¿QUÉ COÑO SE LE HABRÁ PERDIDO A ESTE CABRÓN POR ESTOS LARES?
¡EH, CUIDADO!
¡AH, YA ESTÁS AQUÍ! ¿TE HAS FIJADO EN QUIÉN ACABA DE ENTRAR?
SÍ. ONOFRE, EL HERMANO DE KEKU. ¡PERO AHORA CUÉNTAME LO DE LA CÁRCEL!
E-3
NOS TOMAMOS UN MOSTO Y PONEMOS EN MARCHA EL PLAN.
EUH... SÍ, SÍ.
Jon Spencer Blues Ex
¡HOLA, PICHONCÍN!
¡NO PUEDE SER!
5


¿CÓMO TÚ POR AQUÍ?
¡MECAGON MI MADRE!
¿Y ÉSTE QUIÉN ES?
NO SÉ. LO SIENTO, SEÑOR, PERO NO TENGO EL GUSTO.
¿EL GUSTO?
¿¡EL GUSTO DICE!?
¡DE LO QUE SÍ TUVISTE EL GUSTO FUE DE DEJARME TIRADA EN LA PUTA CALLE!
¿TIRADA? ¡PERO SI ES UNA MARICONA!
OYE, ESPERA... ...VAMOS A VER... YO...
¡¿MARICONA?! ¡ESO LO SERÁ TU PUTA MADRE!
VAMOS, CARIÑÍN. DEMOSTRÉMOSLE A ÉSTE QUE TODAVÍA NOS QUEREMOS.
MOAG
¡POR DIOS Y LA VIRGEN SANTA, AGENTE!
¡PE-PERO NO PUEDE SER! ¡USTED ES POLICÍA, NO MARICÓN!
DICTATORS
RUTO
BUENO, VERÁ, YO... CREO QUE HOMOSEXUAL ES MÁS ACERTADO.
AHORA YA ENTIENDO CUÁL ERA EL FAMOSO "SECRETO".
PUES PARA QUE LO SEPAS, ES UN EJEMPLO PARA EL CUERPO.
YA TE DIRÍA YO LO QUE HARTA CON "VUESTRA" CHUSMA.
¿HABÉIS OÍDO? ¡HAY UN POLI GAY EN EL BAR!
¡CARIÑO! ¿QUIÉN ES ESTE TIPO? ¿CÓMO CONSIENTES QUE ME HABLE ASÍ?
NO PUEDE SER.
ES EL TIPO DE BARBA Y GAFAS DE SOL.
BASTA.
BASTA.
HOLA, CHICOS. ¿HABÉIS VISTO A RICHARD? LO HE DEJADO EN EL BANCO DE AFUERA Y YA NO ESTÁ.
HUSTLER
AH, KEKU. PUES NO LO HEMOS VISTO ENTRAR.
QUIEN NO TE IMAGINAS QUE ACABA DE ENTRAR ES TU...
HUSTLER
BANG
NO ME LO DIGAS. MI HERMANO.
EL MISMO.
HUSTLER
6

¡SÍ!
¡SÍ!
¡GENARO, CONTROLATE, POR DIOS!
¡MECAGON DIOS! ¡SOY GAY, PASMA CORRUPTO, CAMELLO Y OCHOCIENTAS COSAS MAS!

¡Y AHORA, A DARSE EL PIRO TODO EL MUNDO SI NO QUERÉIS QUE OS PERFORE!

¡ESTÁ LOCO!
¡SOCORRO!
¡VAMOS!
¡LARGO!

PARAÍSO
¡HUYAMOS!
¡SOCORRO!
CORRED
¡ON POLI COCO!
¡Y ADEMÁS GAY!

¿QUÉ HAS HECHO, SUBNORMAL? ¡GUARDA LA PIPA Y VAMOS!
VALE, VALE.

TRANQUILO, NO TAN RÁPIDO.
HUSTLER
JAVI 98
7

¡ESCÚCHAME BIEN, GILIPOLLAS! ¡NO QUIERO VOLVER A VERTE POR AQUÍ!
HUSTLER
DE NO SER ASÍ DARÉ PARTE DE ESTE ALTERCADO.
¿Y AHORA LARGO.
RADIO BIRMA
¡EH, SIN EMPUJAR!
¡PIÉRDETE!
¡HOLA A TODOS! ¿Y EL CONCIERTO? ¿HA ACABADO YA?
¡POR LO QUE VEO EL HERMANO DE KEKU HA HECHO OTRA VEZ DE LAS SUYAS!
BIRMAN
¡AH, RICHARD! ¿DÓNDE DEMONI...? ¡OH!
VAYA, VAYA.
CRASH
ASÍ QUE TE ABURRES SALIENDO CONMIGO.
¡¿SALIENDO?! ¡PERO SI TE PASAS EL DÍA CON OTROS TÍOS, Y YO SIN COMERME UN PUTO ROSCO!
¡ES MÁS, CREO QUE PARA UN PAR DE POLVOS QUE ECHAMOS, NO MERECE LA PENA QUE SIGAMOS SALIENDO!
¡DI QUE SÍ, RICHARD! ¡KEKU NUNCA MIRÓ PORTI! ¡YO SÍ LO HARÉ!
¿AH, SÍ?
¡PUES NO SABÉIS LAS GANAS QUE ME ESTÁN ENTRANDO DE PEGAROS UNA HOSTIA COMO NO OS QUITÉIS AHORA MISMO DE DELANTE!
SÍ.
BUENO, TODO VUELVE A LA NORMALIDAD.

JAVi98

EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 1998
v21727

TODO POR LA PATRIA
HOMBRE, YA ESTÁ AQUÍ LA ALEGRÍA DE LA HUERTA.
HOLA, PILÓN.
KORN
CARSON Mc CULLERS
¡ME HAN MANDAO UNA CARTA PA QUE VAYA MAÑANA PA NO SÉ QUÉ HISTORIAS DE IR A LA MILI, ASÍ QUE ESTA NOCHE ME INVITAIS TODOS A UNAS RONDAS!
¿QUÉÉÉ?
¡TÍO, NO VAYAS!
¡NI SE TE OCURRA!
¡VADE RETRO, SATANÁS!
PILÓN
PERO... TÍO, SI SOMOS ¡UN GRUPO!
¡ALTO AHÍ, TÚ NO PUEDES DEJAR EL GRUPO... TIENES UN CONTRATO QUE CUMPLIR!
¡HAZTE INSUMISO... OBJETA, LO QUE SEA...!
¿CONTRATO?
...CALLA...
¡HAZTE EL LOCO!
¡SÍ, ESO, HAZTE EL LOCO... TE SERÁ FÁCIL!

MI PRIMO SE HIZO EL LOCO Y SE LIBRÓ.
YO TENGO UN AMIGO QUE TAMBIÉN LO ECHARON POR LOCO...
¿VES?
...CUANDO CAÍA LA NOCHE Y TODOS SE IBAN A DORMIR, SE SENTABA EN EL SUELO Y SE PINTABA EL CUERPO DE COLOR AZUL... LO ECHARON...
...¿OS ACORDÁIS DE DAVID?
?
...AH, SÍ... ¡OSTIÁS, QUÉ BUENO!
...EL DAVID SE FUE A LA MILI CON UN RETRATO ENMARCAO DE SU MADRE BAJO EL BRAZO Y NO SE SEPARABA DE ÉL NI PARA IRSE A SOBAR...
...Y LE HABLABAN Y EL TÍO NO HACÍA NI PUTO CASO, AUNQUE LE CHILLARAN. LO ÚNICO QUE HACÍA DE VEZ EN CUANDO ERA MIRAR MUYYY FIJAMENTE EL RETRATO DE SU MADRE...
...LO LLEVARON AL HOSPITAL DONDE LO HINCHARON CON PASTILLAS. LO SIGUIENTE QUE RECORDABA ERA ESTAR EN MITAD DE UNA CARRETERA... ¡LO HABÍAN ECHADO!
KM 12
...YO SIEMPRE TE HE RESPETADO, AUNQUE NO SÉ MUY BIEN POR QUÉ... HAZME CASO, ¡HAZTE EL LOCO!
SÍ, TÍO, ESTÁ CLARO. ¡HAZTE EL LOCO!
¡ACTÚA COMO ERES!
¡HAZTE EL LOCO, ES LO MEJOR!
¡ME PARECE QUE LOS ÚNICOS QUE OS ESTÁIS HACIENDO LOS LOCOS SOIS VOSOTROS!
¡HE DICHO QUE ME PAGUÉIS UNA RONDA, NO QUE ME COMÁIS LA OLLA!
GAMBARTE

FIN V21729

LA TIENDA DE RUIDOS

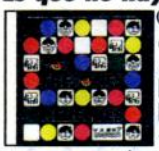
BENET ROMAN

Bienvenidos a la dimensión sónica de esta loca revista. En esta ocasión os hemos preparado un ecléctico catalógo de pop-punk-electro-metal-sixties-thrash-majara. Además, estamos dispuestos a regalar un compacto del último disco de **Ramones** a las veinticinco primeras cartas que recibamos. No os quejareis, sordetes. Sigan leyendo.

NOVEDADES

Los Fresones Rebeldes!

Es que no hay manera!



Grupo de sensibilidad femenina que practica auténticas autopsias de pop verano azul. La babosería recalcitrante de esta banda de frutos silvestres convence por su exceso. Letras que parecen sacadas de un manual titulado *"Curso de rima consonante para adolescentes descerebrados"*. Tu primera amiga, tu primera canción, tu primera sonrisa, tu primer amor, tu primera colonia... Chispas. ¡Cómo me divierten!

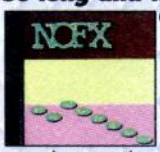
Anarko

Anarko

Trogloditas bilbaínos luchadores del *metalthrashardcoremecagoenlaleche*. Pesimistas hasta la médula, los Anarko son la auténtica antítesis del buen rollo. La vida está llena de malos tragos y creo que los Anarko son una pesadilla que nos los recuerdan casi todos. Tranquilo, siempre te puedes drogar o pegarte un tiro.

NOFX

So long and thanks for all the shoes



Odiados por las crestas más puristas del punk. Amados por millones de adolescentes cogorzas. Los NOFX con su ska-punk acelerado han encontrado una fórmula autocomplaciente de sacar pasta y divertir a su numerosa parroquia. Este disco será disfrutado por sus seguidores y no convencerá a sus detractores.

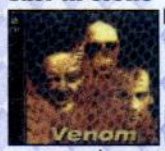
The Stupid Baboons

Paper Dolls In Full Colour

Segundo disco de esta banda pro-flequillos que se regocija en el pop amable y multicolor de la década prodigiosa de los 60. A uno le apetece después de escuchar este disco irse a un guateque montado en su 600. Qué tiempos aquellos en los que algunos todavía no habíamos ni nacido. El mundo era mejor.

Venom

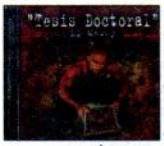
Cast in stone



No se trata del argumento macabro de la película *"Reanimator IV"*. Después de prácticamente siete años de inactividad y gracias a un chute de una sustancia verde llamada pasta, vuelven. Venom, uno de los muchos reyes que ha tenido el Metal, el grupo que le dio la alternativa a **Metallica** hace dieciséis años, vuelve a caminar. El zombi regresa con un disco doble bajo el brazo: por un lado han regrabado nueve de sus temas clásicos y por otra parte han compuesto catorce nuevos torpedos de acero inoxidable. Saca los elásticos, la muñequera de cuero con pinchos y vuélvete a dejar el pelo largo porque huele a carne putrefacta: ha resucitado Venom.

El Meswy

Tesis Doctoral



Debut en solitario de este miembro erecto de **El Club de los Poetas Violentos**. Hip hop a tope de la mano de uno de los micros más arrogantes y chulos del universo conocido. 19 cortes de manga componen este disco lleno de actitud y rima.

M.C.D.

Inoxidable

Punk-rock a toda castaña en este disco en directo que recoge los grandes éxitos que esta banda, que ejerece de bilbaína, ha fabricado en los últimos diecinueve años. Los M.C.D. han contado con numerosas colaboraciones de compañeros de litrona para realizar este emotivo disco. Sí señores, el estreñimiento nunca se ha cebado con estos sacrílegos que llevan casi dos décadas defecándose en el responsable de todo esto.

8 Forzen Modules

The confused electrician

Si queréis pillar una buena pájara sin moveros de vuestra casa y sin tomar ninguna sustancia prohibida, éste es vuestro disco. El autor es el norteamericano **Ken Gibson**, que ha creado una colección de ruiditos que parecen sacados de una película de terror espacial, unidos a una base rítmica muy suave. Él lo autocalifica como drum 'n' haze. Yo como onanismo marciano. Sólo para navegantes.

Coldcut

Let us Play

Hazlo tú mismo. Esta frase resume la filosofía de estos dos apóstoles de la música electrónica y artífices de su sello **Ninja Tune**. Este documento es una banda sonora que acompaña toda una reflexión sobre las nuevas tecnologías y la felicidad del hombre. El CD-Rom que incluye esta obra es uno de los mejores que han caído en mis manos y me parece una obra maestra. Déjanos jugar.

RECOPILATORIOS

Freak Attacks!

Coincidiendo con la VIII **Semana de Cine de San Sebastián** se editó este disco que reúne a dieciocho grupos estatales que realizan versiones de temas aparecidos en películas de terror o de género fantástico. Una auténtica joya en la que podéis encontrar a **Big Toxic** pasando por los platos a *"Blade Runner"*, **Sexy Sadie** luchando en *"La guerra de los Mundos"*, **Mercromina** viajando por *"Orion 2000"* o el humor yugular de los **Dr. Explosion** en su *"Dracula Ye-Ye"*; así hasta completar dieciocho. Todo adornado con el enfermizo pincel de nuestro autor más pluriempleado, **Miguel Angel Martín**. A uno le dan ganas de aullar.

Natures Mortes-Still Lives

Ejercicio de exhumación ideado por el sello **4AD**, en el que podemos encontrar siniestras piezas de la calaña de **Bauhaus** oscureciendo *"Rose garden funeral of sores"* de **J. Cale**, o **The Birthday Party** exorcizando *"Mr. Clarinet"* de **Nick Cave**. A esta fantasmagórica reunión también han acudido **Mass**, **The The**, **In Camera**, **Rema-Rema**, **Cupol**, **Modern English**, **Psychotik Tanks**, **Sort Sol**, **Dif Juz**, **The Past Seven Days**, **C.V.O.** y **Last Dance**. ***Nature mortes*** es una puerta abierta a un universo en el que todas las teclas de los sintetizadores son negras.

PUBLICACIONES

Zona de Obras #10

En esta ocasión, superándose a sí mismos, nuestros obreros más especializados se han adentrado en los ochenta de la mano de **DRO**, recuperando en un doble CD una excelente selección de grupos y canciones. Vaya movida. Sin lugar a dudas, si os interesa el pop-rock en castellano no os podéis perder esta magnífica publicación.

CONCIERTOS

Mark Eitzel

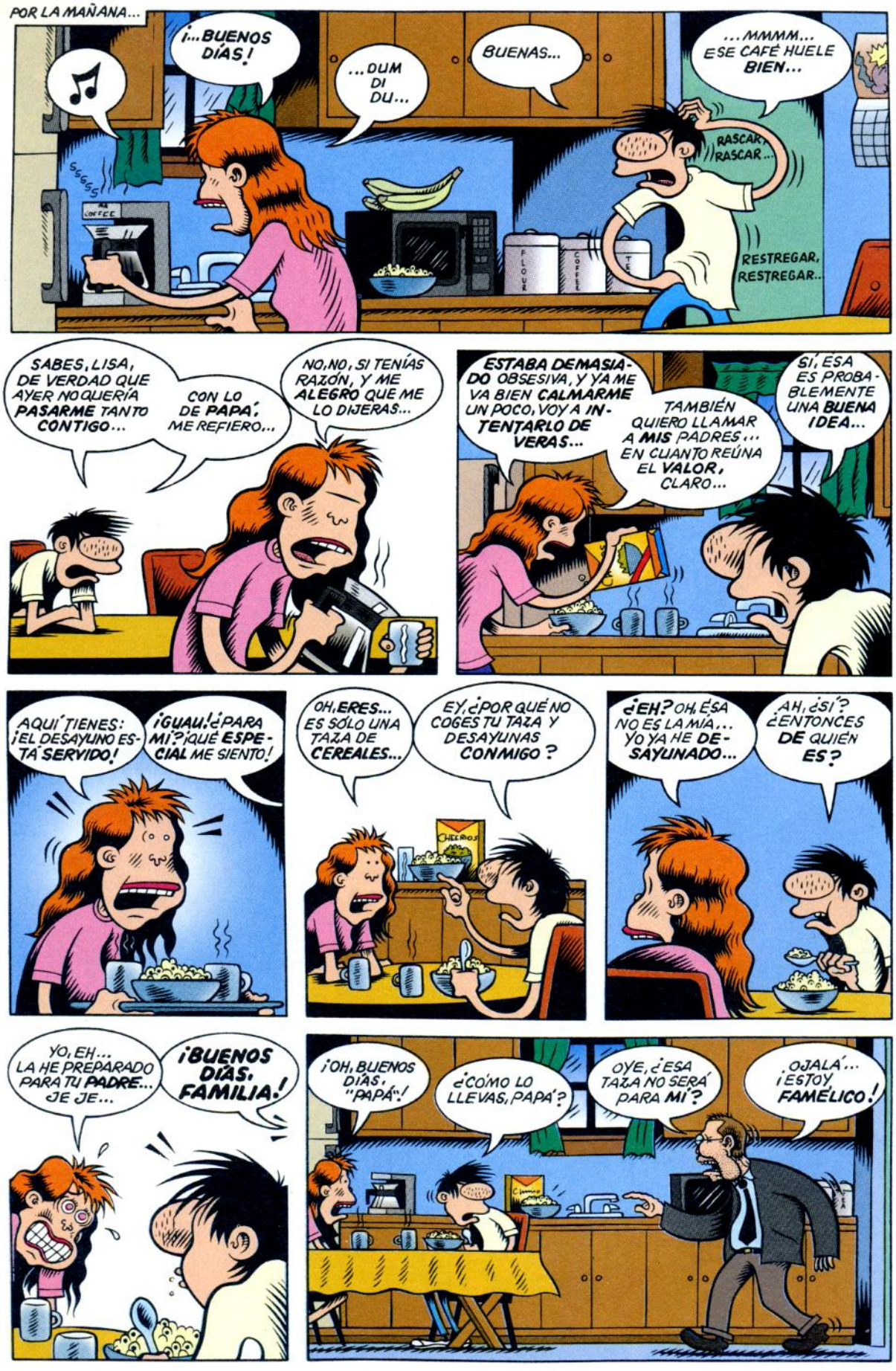
Os recomiendo este concierto porque sé que en el fondo tenéis un rinconcito sensiblero en el que os escondéis de vez en cuando. Pillines, que os conozco, viborillas. Pues sí, el antiguo componente de **American Music Club** visitará este mes de marzo nuestras dos ciudades más pobladas. El dia **3** visitará la **Sala Apolo** de Barcelona y el **5** **El Sol** de Madrid. Eitzel viene con nuevo disco debajo del brazo. Casi todo él muy acústico, así que preparaos para que vuestros corazoncitos aterciopelados se vayan aclimatando, que pronto llega la primavera.

CONCURSO

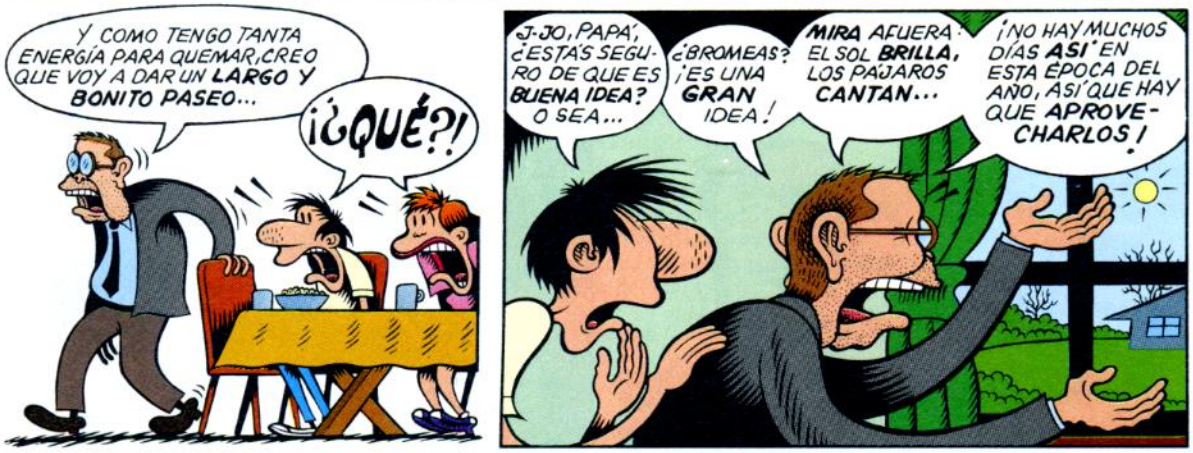
Regalamos a las 25 primeras cartas el último disco de **Ramones** titulado *"We're outta here!"*. Se trata del último baile de los padres del punk. Un emotivo compacto en directo que recopila treintaidós de sus mejores temas. En esa última descarga de enérgico punk acompañaron a Ramones: **Eddie Vedder** de **Pearl Jam**, **Shepard & Cornell** de **Soundgarden**, **Fredericksen & Armstrong** de **Rancid**, **Mr. Lemmy** de **Motorhëad**, y su antiguo miembro **Dee Dee Ramone**. Un concierto inolvidable que ocupará un lugar de honor en vuestras estanterias. Una pieza imprescindible, recuerdo de la más grande banda de punk que jamás ha existido. No os quejaréis, vaya regalazo. Bueno, hasta el mes que viene. Ah, y no olviden vitaminarse y supermineralizarse, que hay buenas cosas en el mercado.

Escribid a: SORTEO RAMONES,
Ediciones La Cúpula
Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona.

PETER BAGGE ● QUERIDO PAPÁ 3ª PARTE



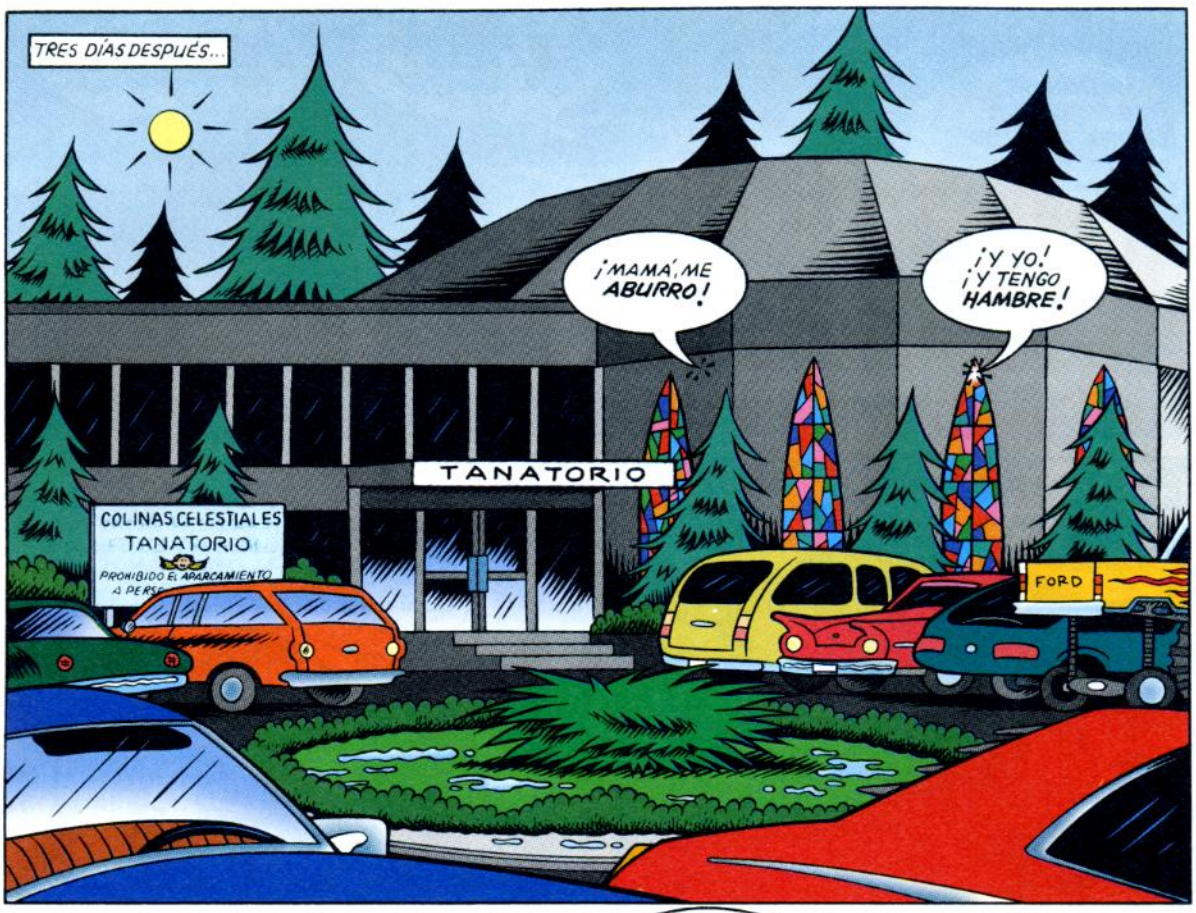
¡VAYA, MÍRATE! ¡SÍ QUE PARECES ANIMADO ESTA MAÑANA!
¡SÍ, Y SE HA VESTIDO TODO GUAPO Y TODO!
¡BABEAR!
¡MASTICAR!
¡AHH!
SÍ, NO SÓLO LO PAREZCO, ME SIENTO ANIMADO ESTA MAÑANA...
LIMPIAR
¡DE HECHO, ME SIENTO COMO UN CHAVAL!
¡BRINCO!
¡NO ME HABÍA SENTIDO ASÍ EN SIGLOS!
¡YABALA-BALA-BADÚ!
¡CUÁNTO ME ALEGRA OÍRLO!


Y COMO TENGO TANTA ENERGÍA PARA QUEMAR, CREO QUE VOY A DAR UN LARGO Y BONITO PASEO...
¡¿QUÉ?!
J-JO, PAPÁ, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES BUENA IDEA? O SEA...
¿BROMEAS? ¡ES UNA GRAN IDEA!
MIRA AFUERA: EL SOL BRILLA, LOS PÁJAROS CANTAN...
¡NO HAY MUCHOS DÍAS ASÍ EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO, ASÍ QUE HAY QUE APROVECHARLOS!

ADEMÁS, UN BUEN SOPLO DE AIRE FRESCO ME VENDRÁ DE PERLAS...
¿NO ESTÁS DE ACUERDO?
YO, EH... SUPONGO...
BUENO, COMO TE VEO TAN DECIDIDO, QUÉ TAL SI VOY CONTIGO...
¡ZOOM!
SÍ, ¿POR QUÉ NO DEJA QUE BUDDY LE ACOMPAÑE?
¡CHORRADAS!

¡SEGURO QUE TENÉIS LOS DOS MEJORES COSAS QUE HACER QUE IR DETRÁS MÍO!
ADEMÁS, DESEABA UN MOMENTO COMO ÉSTE PARA PENSAR UN POCO...
¡HASTA LUEGO!
PERO...
SLAM!
EN FIN...

LUEGO...
¿DÓNDE DIABLOS SE HABRÁ METIDO? ¡LLEVA YA FUERA MÁS DE MEDIA HORA!
¿¡¿ADÓNDE SE HA IDO PASEANDO, A PENNSYLVANIA?!?
¿QUIERES CALMARTE? MEDIA HORA NO ES TANTO TIEMPO...
DE HECHO, DEBERÍAS ESTAR ENCANTADO DE VERLE TAN CONTENTO...
A LO MEJOR EMPIEZA UNA NUEVA ETAPA, Y COMIENZA DE VERDAD A RECUPERARSE...
NO SÉ... ESTO ME DA MALA ESPINA...
TAP! TAP! TAP!
¡TSK! AHORA HABLAS COMO TU MADRE...
SI ELLA ESTUVIERA AQUÍ, SEGURO QUE TE DECÍA LO MISMO QUE YO...
¡SI ELLA ESTUVIERA AQUÍ, NUNCA LE HUBIERA DEJADO SALIR DE CASA, QUE ES LO QUE DEBERÍAMOS HABER HECHO!
¡QUIERES PARAR!
...TEN, POR QUÉ NO TE SIENTAS AQUÍ Y LEES EL PERIÓDICO MIENTRAS TE PONGO ALGO MÁS DE CAFÉ.
NO QUIERO MÁS CAFÉ, GRACIAS. AHORA MISMO ES LO ÚLTIMO QUE NECESITO...
VALE. ME HARÉ UN POCO PARA MÍ...
RING! RING!
EH, EL TELÉFONO... YA LO COJO...
¿DÓNDE ESTÁN LOS DEPORTES?... VAYA...
....DIOSS... ¿CÓMO PUEDE NADIE RELAJARSE LEYENDO EL PERIÓDICO?
¡SÓLO HAY GUERRAS, ASESINATOS Y VIOLENCIA!
PERO LISA TIENE RAZÓN, ME ESTOY PASANDO CON MI PREOCUPACIÓN...
DEBERÍA PARAR YA...
SÍ, SÉ, LO DIRÉ...
...GRACIAS. ADIÓS.
?!?
¿QUÉ TE PASA, LISA?
PARECE QUE HAYAS VISTO UN FANTASMA...
ERA LA POLICÍA...
TU PADRE LO HA ATROPELLADO UN CAMIÓN Y HA MUERTO INSTANTÁNEAMENTE...


TRES DÍAS DESPUÉS...
¡MAMÁ, ME ABURRO!
¡Y YO! ¡Y TENGO HAMBRE!
TANATORIO
COLINAS CELESTIALES
TANATORIO
PROHIBIDO EL APARCAMIENTO
FORD

(¡CHIST! ¡AHORA NO ME MOLESTÉIS.!)
(ID A VER SI ALGUNO DE VUESTROS TÍOS OS LLEVA AL PIZZA HUT DE ENFRENTE...)
¡OH, GUAPO!
EH...¿EN EL PIZZA HUT DAN MUÑECOS GRATIS?

(...NO SÉ POR QUÉ MI MADRE HA INSISTIDO EN CERRAR EL ATAÚD...)
(NO TENÍA LA CARA TAN HECHA POLVO...)
SÍ, BUENO...
¡EH, TÍO BUTCH!
R.I.P.

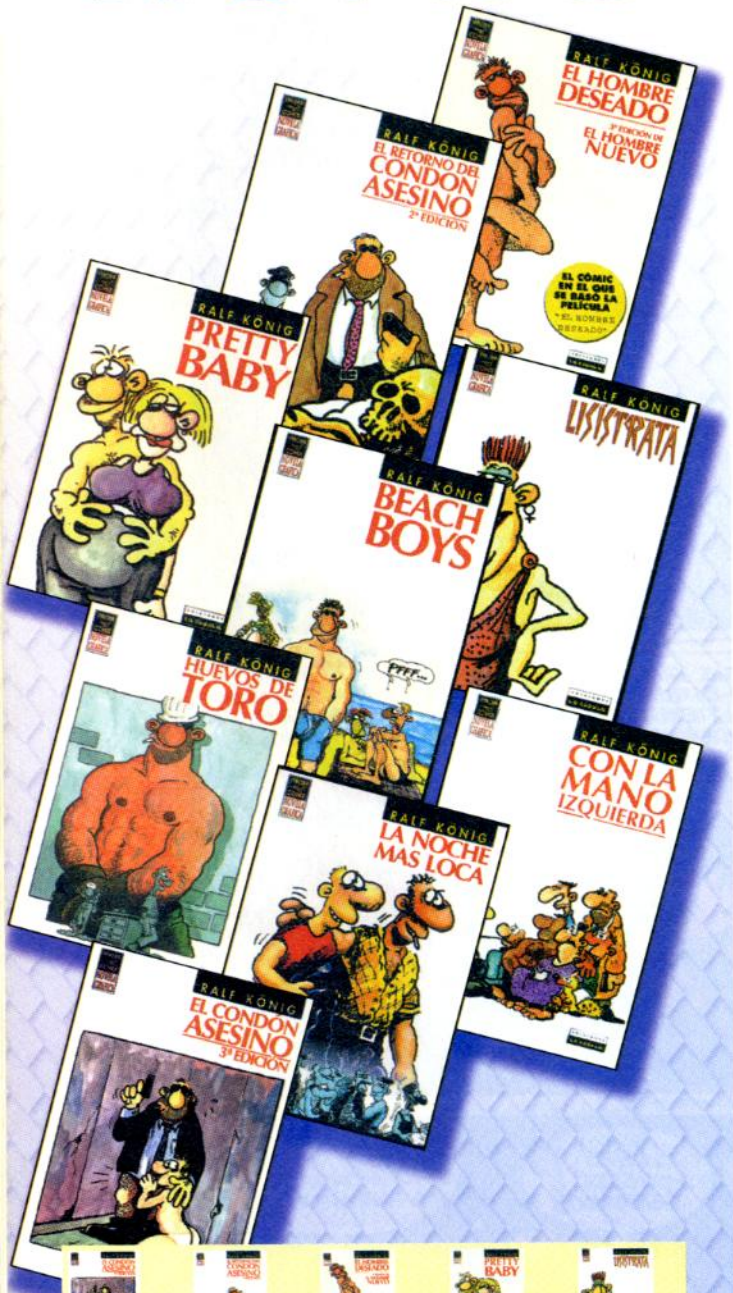
MIENTRAS...
... QUERIDO POR TODOS... NO SINTAMOS PENA POR ÉL, PUES NOS HA DEJADO PARA IR A UN SITIO MEJOR...

(¿QUÉ...? ¿POR QUÉ ESTÁS MIRÁNDOME ASÍ TODO EL RATO?)
(¿EH...? OH, LO SIENTO, NO QUERÍA...)
...

(¿ES PORQUE TIENES MIEDO DE QUE ME VENGA ABAJO AHORA QUE MI "PASE AL CIELO" HA FALLECIDO?)
NO, ES SÓLO QUE... EEH... BUENO, SÍ, YO...
¡EH, TÍO BUDDY!

¿NOS LLEVAS A LA PIZZERIA DE ENFRENTE? ¿PORFAAA?
¡MAMÁ DIJO QUE NOS LLEVARAS!
¡SÍ, LE PREGUNTAMOS A TÍO BUTCH, PERO NOS DIJO QUE NO, EL MUY DESGRACIADO!
SUSPIRO... VALE, YA OS LLEVO YO...
¡YUPI!
¡VENGA! ¡VAMOS!
¿QUIERES VENIRTE?
CLARO, YO TAMBIÉN TENGO HAMBRE...
...IGUALMENTE, BUDDY, NO TE PREOCUPES POR MÍ... ESTARÉ BIEN...
¿SEGURO?
QUE SÍ, AL MENOS SÉ QUE LE AYUDÉ A HACER SUS ÚLTIMOS DÍAS UN POCO MÁS AGRADABLES...
Y QUE HAY AL MENOS UNA PERSONA A LA QUE SÉ QUE NUNCA DEFRAUDÉ...
HMMM...
¡VAMOS, CHICOS!
¡SÍ! ¡VAIS MUY DESPACIO!
...ADEMÁS, AHORA QUE SE HA IDO, YA NO SERÁ UN MOTIVO DE PELEA ENTRE NOSOTROS...
JO, AHORA ME HACES SENTIR CULPABLE...
...PERO LO QUE TAMBIÉN ME PREOCUPA ES QUÉ VAS A HACER CON TU TIEMPO LIBRE, AHORA QUE HAS PERDIDO TU PRINCIPAL HOBBY...
...OH... NO SÉ... YA PENSARÉ EN ALGO...
¡TYLER! ¡HAS OLVIDADO MIRAR A LOS DOS LADOS!
PIZZA HUT
EXIT
PERO QUIERO ADVERTIRTE UNA COSA, Y TIENES QUE PROMETERME QUE NO TE CABREARÁS CUANDO TE LO DIGA...
¿EH? ¿EL QUÉ?
...QUE PIENSO SEGUIR VIENDO "LA RUEDA DE LA FORTUNA"...
¡EH! ¡ESTÁ CERRADO!
¡OH, NO! ¡AHORA NOS VAMOS A MORIR DE HAMBRE!
RATTLE! RATTLE!
FIN

RALF KÖNIG



☐ EL CONDON ASESINO (3ª ed.) 595

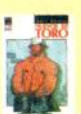
☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (2ª ed.) 995

☐ EL HOMBRE DESEADO (3ª ed. El hombre nuevo)..... 995

☐ PRETTY BABY (2ª ed.) 995

☐ LISISTRATA (2ª ed.) 995

☐ BEACH BOYS (2ª ed.)..... 1.095



☐ HUEVOS DE TORO (2ª ed.) 995

☐ LA NOCHE MAS LOCA (2ª ed.) 595

☐ CON LA MANO IZQUIERDA . 925

subterfuge video nasties

presenta la última locura de Jess Franco:

TENDER FLESH

Incluye el CD "Exoteric Tender Flesh", Banda Sonora de la película

LINA ROMAY MONIQUE PARENT ANALIA IVARS AMBER NEWMAN

Dirigida por Jess Franco

Música: Sexy Sadie, Daniel J. White & Jess Franco.One Shot Productions 1997

Subterfuge video nasties
P.O.Box 46055 28080 Madrid
Tel (91)5329529 Fax (91)5324410
www.subterfuge.com

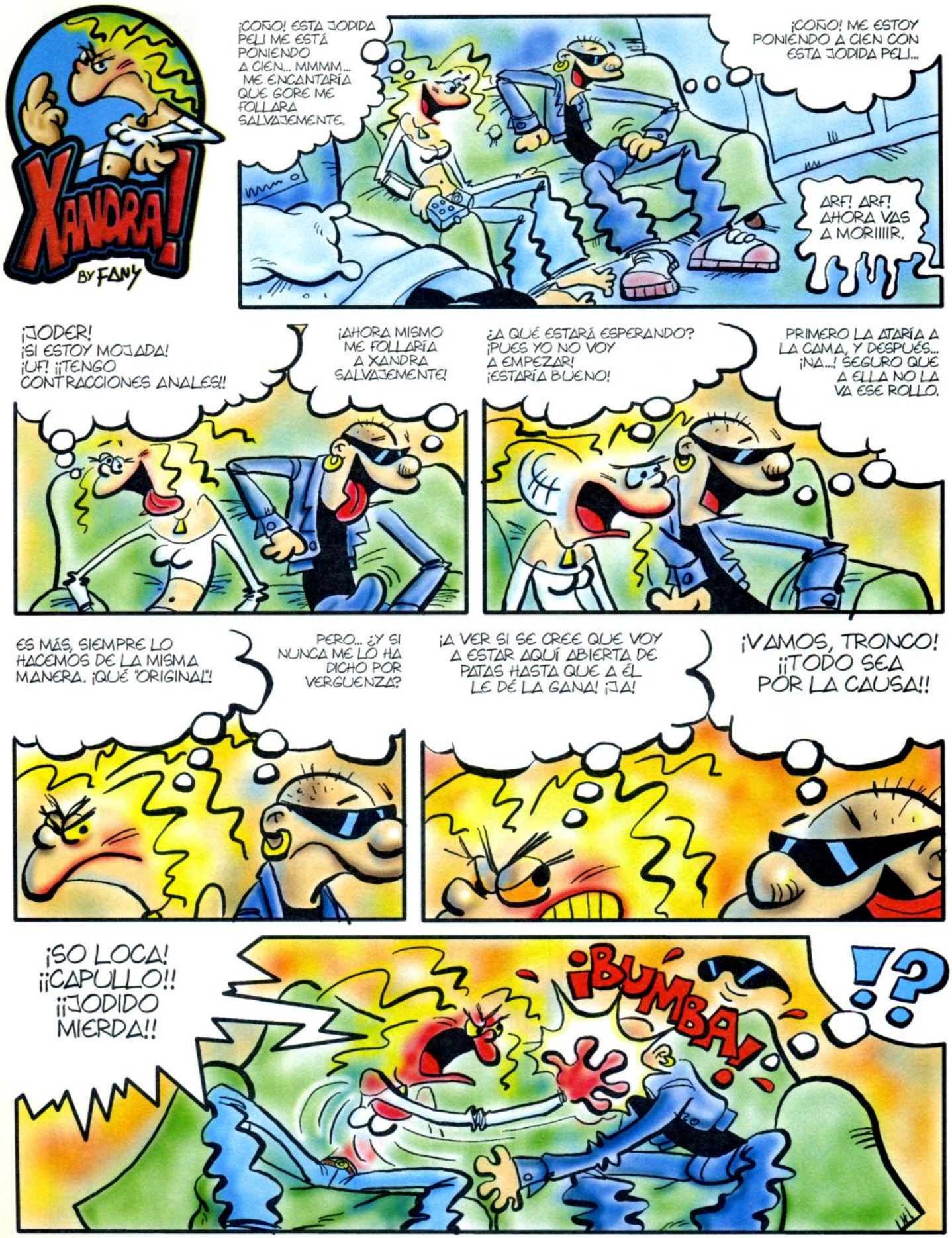
Raúl EL RUDE
RAÚL SE FORRA
¡¡¡RECOJONES!!! ¿QUÉ VEN MIS OJOS?
UN BILLETE DE DIEZ MIL... ¡AUTÉNTICO! ¿QUÉ HAGO?...
¡FARLOPA!
¡CLARO! ¡UN GRAMO DE FARLOPA!
TOC TOC
¡¡VOY A CASA DE JULIÁN, IPSOFACTO!!
¿ME INVITARÁS A UNA PUNTITA?
¡DETENTE, RAÚL! ¿QUÉ INTENTAS HACER?...
¡LARGO!
?
ESTE BILLETE ES UN REGALO DE DIOS, NO PUEDES MALGASTARLO...
¡NO LE HAGAS CASO!
PIENSA QUE YA NO COBRAS PARO... UTILIZA EL BILLETE PARA ALGO ÚTIL...
PERO... ¡ME PICA LA TOCHA, QUIERO UNA CLENCHA!
TOMA.
¡QUÉ DILEMA! UTILIZARÉ MI ÚLTIMA NEURONA PARA PENSAR... MMHF...
¡ENTOMA TÚ!
¡AY!
¡YA ESTÁ! ¡LAS INVERTIRÉ!
¡SÍ, SEÑOR!
¡QUÉ INTRIGA! ¿EN QUÉ VA A INVERTIR RAÚL LOS DIEZ BILLETES? VEAMOS...
¡QUÉ SUAVE Y CALENTITO! ¡SE ESTÁ DE COÑA!
1

DRING DRING DRING
¡JO! ¡QUÉ GAFE SER LA NOVIA DE UN CAMELLO!
PASANDO DE ABRIR ...¡QUE LE DEN POR CULO A QUIEN SEA!
DRING DRING RING DRING
¡NO PARA! ¡NO LO PUEDO SOPORTAR!
¡MIERDA! ¡ÉSTE ES RAÚL!
¡EP! ¡QUE ME SALGO!
NO PARARÁ, NO... ¡EL CABRÓN! ¿QUÉ COÑO QUERRÁ?
¡ARGH! QUÉ VA A QUERER.
DRING DRIN DR
DRING DRING
¡PARA YA, RAÚL, JODER!
¡JULIÁN! ¡AMIGO! TENGO DINERO PARA DROGAS, ¿TIENES PASTILLAS? ¡¡QUIERO PASTILLAS!!
¡SE VAN A ENTERAR TODOS LOS VECINOS! ¡RAÚL ES UN MARRÓN CON PATAS!
BEEP
¡FIJAOS! ¡ES UN BILLETE DE DIEZ MIL!... ¡ME LO HA ENVIADO DIOS! SMUAC
ES TODO UN FORTUNÓN, RAÚL...
HE PENSADO EN INVERTIRLO EN PASTILLAS. TÚ COMO ERES MI AMIGO ME LAS PASAS A MITAD DE PRECIO...
Y YO AL VENDERLAS, ¡GANO EL DOBLE! ¡JA JA JA! ¡GENIAL!
...Y VAS REPITIENDO HASTA SER MILLONARIO. ¿A QUE ES UN BUEN PLAN?
¿CÓMO PUEDE HABER GENTE TAN COLGADA POR EL MUNDO?
FASCIS
Dr. Calypso!
Trainsp
(el ñaca)
2

ESTÁ BIEN, POR DIEZ MIL TE DARÉ TRECE PASTIS... ¡¡PERO ME DEBES 80.000 EN COCA!!
¡TRANQUI! CUANDO SEA RICO SERÁS EL PRIMERO QUE VISITARÉ...
TOMA, SON "PT" GRISES, TE LAS PUEDES SACAR POR 1.500...
¡ERES MI MEJOR AMIGO!
¡POR FIN SE HA IDO!... ¡VAYA COLGADO!
MMH... RAÚL ESTÁ UN POCO LOCO, PERO ES MI MEJOR CLI...
POM POM PON PO? PO?
¡JULIÁN! SOY YO... ¡NO TE PREOCUPES! VOLVERÉ VICTORIOSO... ¡VIVA EL SKA!
¡YIARGH! ¡NO! ¡NO LO RESISTO MÁS!
PoB
♪ EL TRABAJO NACE CON LA PERSONA... ♫
¡POR FAVOR, RAÚL! ¿DÓNDE TE METES?
ME HAN DICHO QUE ESTA DISCOTECA ES DE PASTILLEROS CHUNGOS. ¡QUÉ BIEN!
CENTRAMINA
¡NO SE PUEDE ENTRAR CON FRED PERRY!
¡CÁSCARAS! ¡NO SOY UN ASESINO!
TRAMINA
YA ENTIENDO, EL GUARDA NO ME DEJA ENTRAR PARA QUEDARSE CON EL MONOPOLIO DE LA VENTA DE DROGAS...
¡PERO NO CUENTA CON LA ASTUCIA DE RAÚL!
BUENASNOCHES, SEÑOR GUARDIA...
¡ASÍ ESTÁ MEJOR!
3

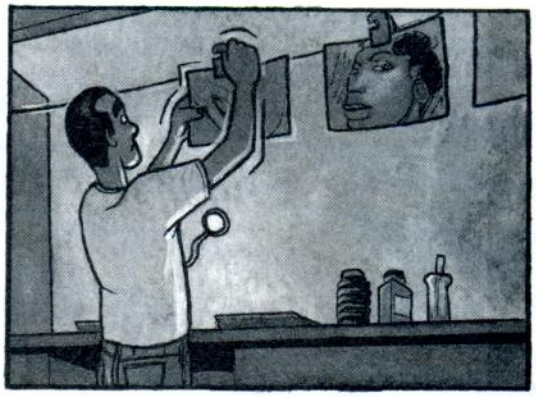
BUMBUMBUMBUMBUMBUM
¡QUÉ DESFASE HAY AQUÍ DENTRO!
PT
¡MEJOR! ¡PRIMERO ME ENCHUFARÉ UN POCO! NYAM
BUMBUMBUM
¡...Y AHORA, A POR EL NEGOCIO!
¡EY, TENGO PASTILLITAS!
NO.
adidas
¡COLEGA! ¡BUEN ROLLO!
SÍ...JEJE, ¿QUIERES PASTIS?
¿INVITAS?
¡PASTILLAS MUY BUENAS! ¡DE HOLANDA!
¡AIRE!
BUMBUMBUM
PASO... ¡LO QUE MOLA AHORA ES EL ÉXTASIS LÍQUIDO!
AH.
BODYMEN
¿QUERÉIS TRISCAS BARATAS?
AGUA.
OYE... ¡TENGO PASTILLAS A MIL PELAS!
ESPAÑA 82
AQUÍ NO HARÉ UN DURO... ¡ME LAS COMERÉ YO A VER SI ME ANIMO!
¡HOLA! ¿TIENES PASTILLAS PARA PASAR?
EHJ.
SÍ...TE...TENGO ...A MIL... QUINIENTAS...
TE CAMBIAMOS CUATRO POR UN GRAMO DE SPEED, ¿VALE?
VA...LE...
CLINK CLINK CLINK
ENTREMOS EN EL LAVABO, ¡ASÍ NO NOS VE NADIE!
RAÚL, TÍO, ¡AÚN VAMOS A FOLLAR!
4

¡HAZLAS BIEN GORDAS! ¡PARA PONER LAS BIEN CACHONDAS!
¡TRANQUILO! ¡QUE ME PONES NERVIOSO!
TAC TAC TAC
¡LAS SEÑORITAS PUEDEN PASAR! ¡EL DESAYUNO ESTÁ...!
?
!
¡QUÉ CARA! ¡PUES ME LAS METO YO!
¡AHÍ, Á! ¿HAS VISTO LO QUE ESTÁN HACIENDO?
Y AHORA ...PARA CERRAR EL TRATO, ¡OS INVITO A LAS DOS A UNAS RAYITAS!
¡MUY BIEN! ¡ATACA!
¡VÁMONOS! PARECE QUE SOBRAMOS... ¡SIGH!
¡VETE TÚ! ¡YO CONTROLO QUE NO SE HAGAN DAÑO!
ESPAÑA 82
¡PASO DE NEGOCIO! ME COMO LO QUE QUEDA Y ME LARGO...
¡BUEN ROLLO!
CON UN POCO DE SUERTE AÚN HABRÁ UN BAR ABIERTO...
Pep.
¡HORROR! ¿DÓNDE VAS CON ESA CARA?
PO...PONME UN VASO DE AN...ÍS DEL MO...MONO...
ENTRE VANDALS
¡POR FIN, RAÚL! HACE HORAS QUE TE BUSCO.
ADICTS
¡PASA DE TI! ESTÁ EN OTRO MUNDO...
...EL PARAÍSO DE LOS YONQUIS, POR EJEMPLO...
¡CACA! YO QUERÍA PILLARLE PASTILLAS PARA ESTA NOCHE.
UH.
¡PASTILLAS! ¡AMIGO! TE VOY A PROPONER UN NEGOCIO... ¿TIENES DIEZ MIL PESETAS? ¡¿EH?!
DIOS MÍO, ¡QUÉ PERSONAJE!
5

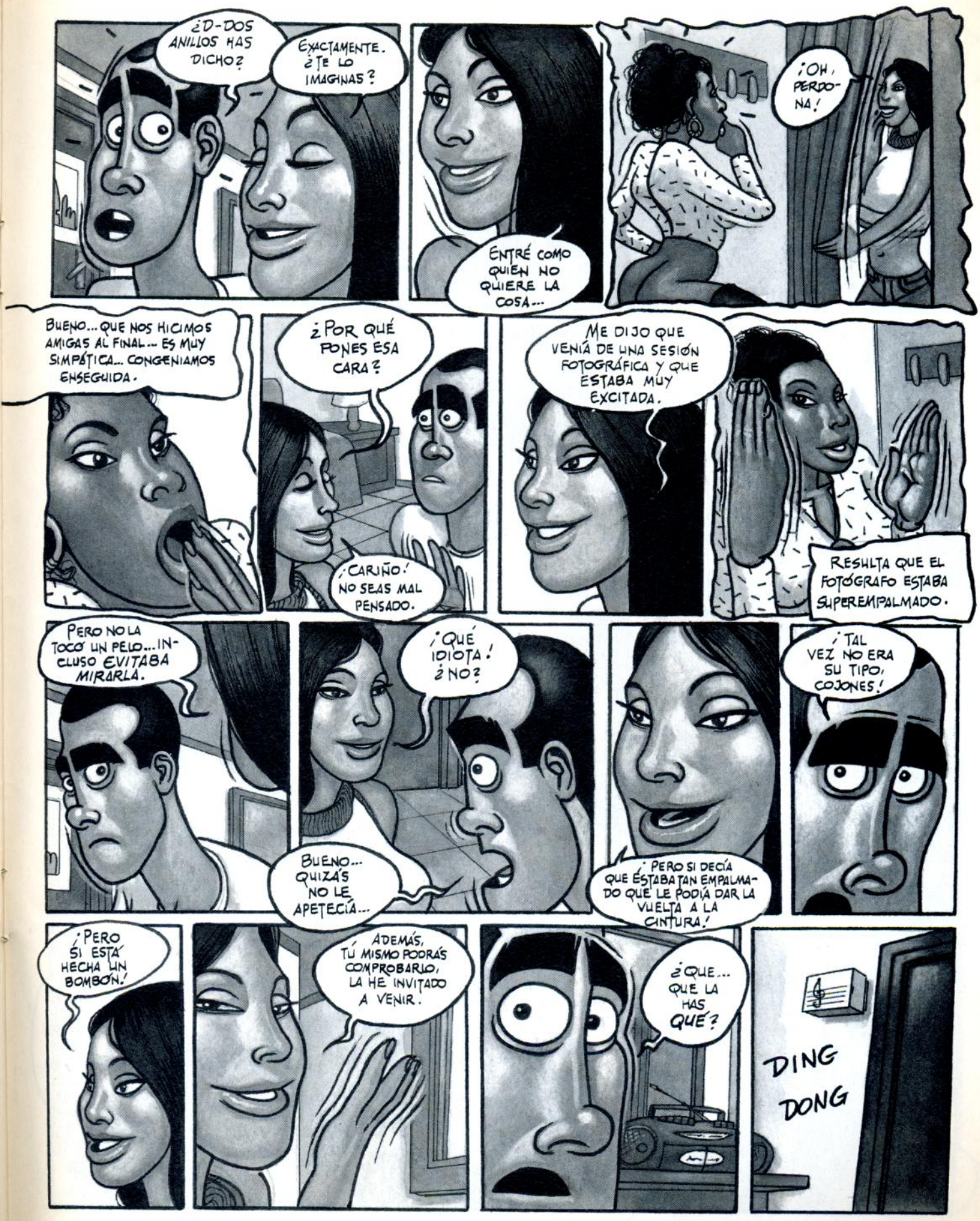

XANDRA!
BY FANY
¡COÑO! ESTA JODIDA PELI ME ESTÁ PONIENDO A CIEN... MMMM... ME ENCANTARÍA QUE GORE ME FOLLARA SALVAJEMENTE.
¡COÑO! ME ESTOY PONIENDO A CIEN CON ESTA JODIDA PELI...
ARF! ARF! AHORA VAS A MORIIIIR.
¡JODER! ¡SI ESTOY MOJADA! ¡UF! ¡¡TENGO CONTRACCIONES ANALES!!
¡AHORA MISMO ME FOLLARÍA A XANDRA SALVAJEMENTE!
¿A QUÉ ESTARÁ ESPERANDO? ¡PUES YO NO VOY A EMPEZAR! ¡ESTARÍA BUENO!
PRIMERO LA ATARÍA A LA CAMA, Y DESPUÉS... ¡NA...! SEGURO QUE A ELLA NO LA VA ESE ROLLO.
ES MÁS, SIEMPRE LO HACEMOS DE LA MISMA MANERA. ¡QUÉ "ORIGINAL"!
PERO... ¿Y SI NUNCA ME LO HA DICHO POR VERGÜENZA?
¡A VER SI SE CREE QUE VOY A ESTAR AQUÍ ABIERTA DE PATAS HASTA QUE A ÉL LE DÉ LA GANA! ¡JA!
¡VAMOS, TRONCO! ¡¡TODO SEA POR LA CAUSA!!
¡SO LOCA! ¡¡CAPULLO!! ¡¡JODIDO MIERDA!!
¡BUMBA!
!?

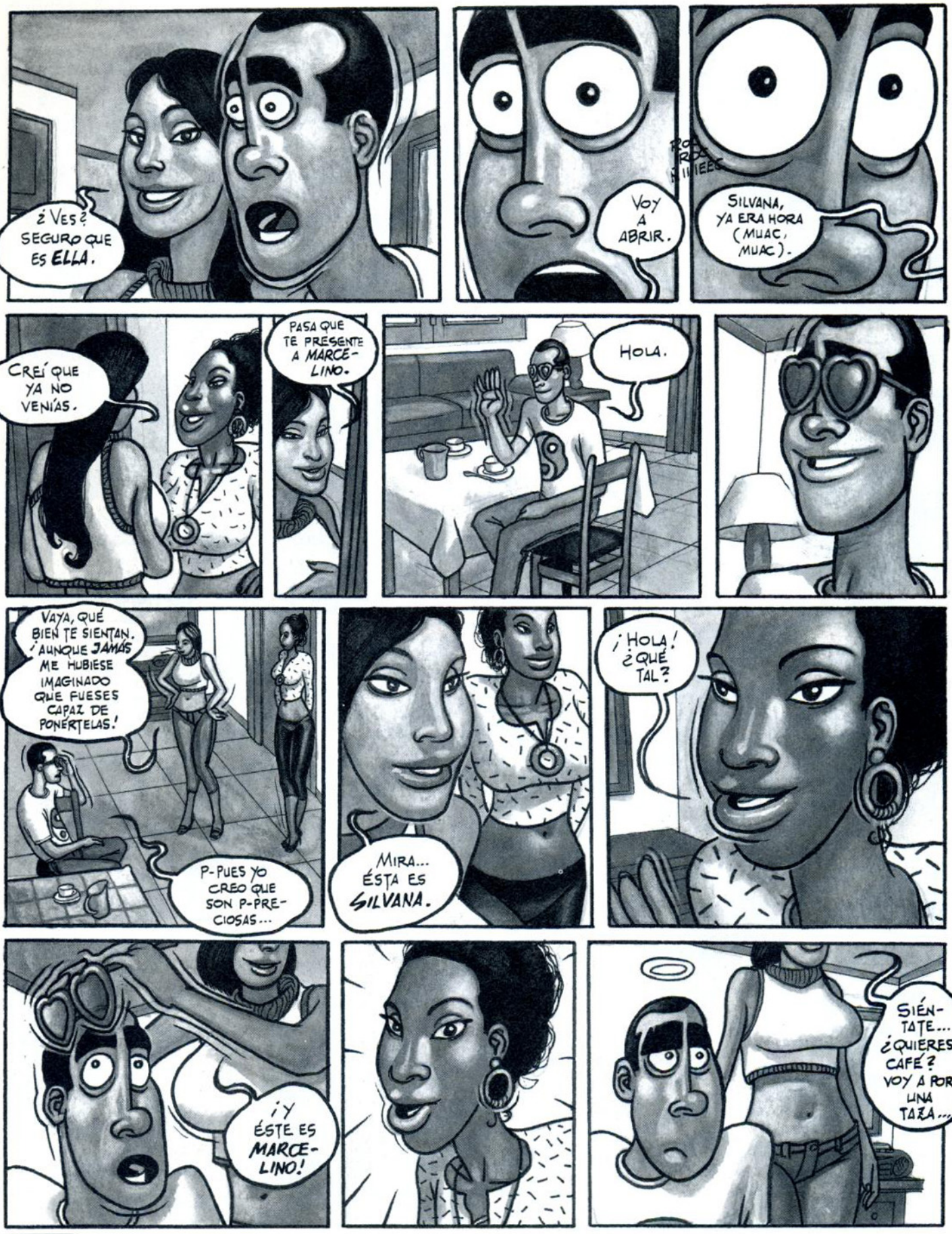
FIN

VIÉNDOLAS VENIR por Juan Emilio
Mucha negra



CLINC CLINC
¿NO TRAES LAS FOTOS, MARCELINO?
BUEEEENO... YA TE LAS ENSEÑARÉ, EH... OTRO DÍA... NO HAY MUCHO QUE VER, YA SABES, PUBLICIDAD, DECORACIÓN, MODA Y COSAS DE ÉSAS. TRABAJO, VAMOS.
CLINC
Y... A TODO ESTO... ¿T-TE HA IDO BIEN EL DÍA?
¡BUF! ¡COMO SIEMPRE! TODO EL SANTO DÍA VIENDO CÓMO UN MONTÓN DE NIÑAS PIJAS SE PRUEBAN ROPA...
¡¿Y A QUE NO SABES A QUIÉN HE CONOCIDO?!
EH... NO, NO... ¿A QUIÉN?
¡PUES NADA MENOS QUE A UNA AUTÉNTICA ACTRIZ-PORNO!
¿AH... SÍ?
¡¡PUES SÍ!! ¡¡SI LA HUBIESES VISTO!!
¡¡TENÍA UN TIPAZO LA TÍA! TENDRÍAS QUE HABERLA VISTO... ¡ERA UNA NEGRA IMPRESIONANTE!
EL CASO ES QUE TARDABA UN MONTÓN EN SALIR DEL PROBADOR.
¡¡VERÁS LO QUE PASÓ! ENTRO A PROBARSE ROPA... UN VESTIDO MUY MONO QUE... BUENO, ERA LA PRIMERA VEZ QUE VENÍA A LA TIENDA... ¡QUERÍA ROPA MUY SEXI!
Y BUENO... QUISE ESPIARLA A VER QUÉ HACÍA. ¿NO HUBIESES TÚ HECHO LO MISMO?
CLINC CLINC
AH AH
CLINC CLINC
CLINC
CLINC


¿D-DOS ANILLOS HAS DICHO?
EXACTAMENTE. ¿TE LO IMAGINAS?
ENTRÉ COMO QUIEN NO QUIERE LA COSA...
¡OH, PERDONA!
BUENO... QUE NOS HICIMOS AMIGAS AL FINAL... ES MUY SIMPÁTICA... CONGENIAMOS ENSEGUIDA.
¿POR QUÉ PONES ESA CARA?
¡CARIÑO! NO SEAS MAL PENSADO.
ME DIJO QUE VENÍA DE UNA SESIÓN FOTOGRÁFICA Y QUE ESTABA MUY EXCITADA.
RESULTA QUE EL FOTÓGRAFO ESTABA SUPEREMPALMADO.
PERO NO LA TOCÓ UN PELO... INCLUSO EVITABA MIRARLA.
¡QUÉ IDIOTA! ¿NO?
BUENO... QUIZÁS NO LE APETECÍA...
¡PERO SI DECÍA QUE ÉSTABA TAN EMPALMADO QUE LE PODÍA DAR LA VUELTA A LA CINTURA!
¡TAL VEZ NO ERA SU TIPO, COJONES!
¡PERO SI ESTÁ HECHA UN BOMBÓN!
ADEMÁS, TÚ MISMO PODRÁS COMPROBARLO, LA HE INVITADO A VENIR.
¿QUE... QUE LA HAS QUÉ?
DING DONG


¿VES? SEGURO QUE ES ELLA.
VOY A ABRIR.
SILVANA, YA ERA HORA (MUAC, MUAC).
CREÍ QUE YA NO VENÍAS.
PASA QUE TE PRESENTE A MARCELINO.
HOLA.
VAYA, QUÉ BIEN TE SIENTAN. ¡AUNQUE JAMÁS ME HUBIESE IMAGINADO QUE FUESES CAPAZ DE PONÉRTELAS!
P-PUES YO CREO QUE SON P-PRECIOSAS...
MIRA... ÉSTA ES SILVANA.
¡HOLA! ¿QUÉ TAL?
¡Y ÉSTE ES MARCELINO!
SIÉNTATE... ¿QUIERES CAFÉ? VOY A POR UNA TAZA...

¡ESPERA UN MOMENTO! EL CASO ES QUE ESA CARA...
EN FIN, ME SUENA MUCHO.
AH, ¿SÍ? P-PUES YO NO CAIGO...
SÍ, SÍ... TÚ ERES... TÚ ERES...
¡CLARO! ¡YA ME ACUERDO!
CREO QUE ES UN ACTOR DE LA ÚLTIMA PELÍCULA QUE RODÉ...
OYE, QUE YO NO... O SEA QUE NO...
¿ESTÁS SEGURA? ¿NO LO RECONOCES? ¿EH?
TAL VEZ HAYA UN MODO DE QUE TE ASEGURES.
PERO, VIRGINIA, CONJO... ¿QUÉ...?
¡PFFF!
BUENO, ¿QUÉ? ¿TE SUENA?
PUEEES... NO, CREO QUE NO. ¡ESTA ES— ES ENORME! ¡ES INCREÍBLE!
AUNQUE TAL VEZ SEAS...

¡CLARO! ¡ERES EL FOTÓGRAFO! ¡EL FOTÓGRAFO DE ESTA MAÑANA!
SÍ... SÍ, CAGO EN LA HOSTIA.
VIRGINIA, YO... YO NO TE LO QUERÍA CONTAR PORQUE, EN FIN, QUE YO PENSÉ QUE NO TE IBA A, BUENO, A...
LO QUE ME HABÍA FIGURADO.
¡CHT!
¡QUÉ ENCANTADORAMENTE GILIPOLLAS ERES A VECES, CARIÑO! ¿DE VERDAD CREÍAS QUE ME IBA A MOLESTAR?
VIRGINIA, NO ME HABÍAS DICHO QUE ÉL...
BUENO, TAMPOCO ESTABA YO MUY SEGURA DEL TODO.
PERO, EN FIN, AHORA QUE ESTÁN LAS CARTAS SOBRE LA MESA...
¡VENGA, SILVANA! ¡NO TE CORTES!
¿A QUE ES TAN GRANDE COMO TE LA IMAGINABAS DETRÁS DEL PANTALÓN?
¿NO TE APETECE DARLE UN MORDISQUITO?
¡AÚN SE PUEDE PONER UN POCO MÁS GRANDE!
¡YA VERÁS! ¡LE VUELVE LOCO!

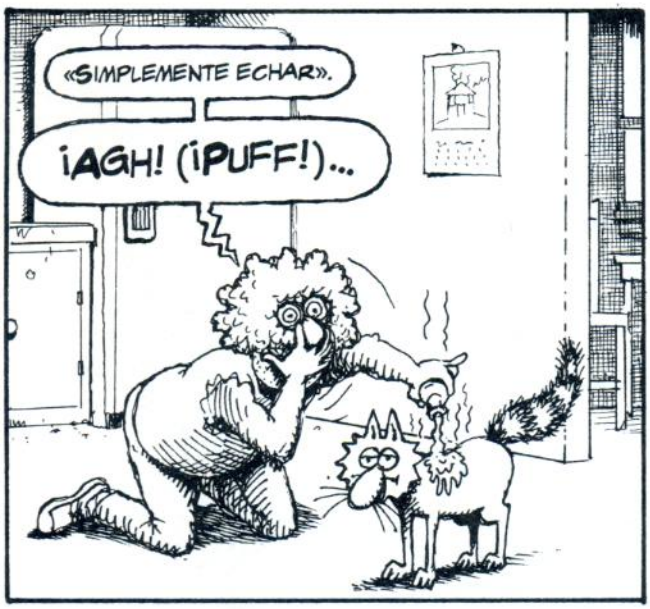
CHUP CHUP
GLUB
Y AHORA ...
VAMOS A ENVIARLES A ESA AGENCIA PARA LA QUE TRABAJAS, MARCELINO, UNAS FOTOS QUE LES VAN A ENCANTAR.
CLICK!
CLICK!
CLICK!
CLICK!
CLICK!
CLICK!
¿QUÉ OS HA PARECIDO? ¿SERÁN SUFICIENTES O HACEMOS ALGUNA MÁS?
FIN

las aventuras del

GATO

de FAT FREDDY

©1997 POR GILBERT SHELTON



FIN

EN BUSCA DEL TIEMPO "PERDIDO A LO TONTO"

¡DIOS MÍO, EL TIEMPO SE ME VA ENTRE LOS DEDOS CUAL FUESE AGUA!

DESDE QUE DÍ POR CONCLUÍDA MI ESTÚPIDA JUVENTUD, EL TIEMPO SE ESCAPA MÁS Y MÁS RÁPIDO CADA VEZ.

¿DURARÉ LO SUFICIENTE PARA VER A MIS HIJOS CASADOS?

¡¡CIERRA EL PICO, VIEJO!

JOBAR, HIJA: MIRA QUE CASARTE POR LA IGLESIA... ¡YA TE VALE!

TA TA TA CHAN

¿CUÁNTO ME FALTA POR CAGAR? ¿CUÁNDO TIRARÉ DE LA CADENA POR ÚLTIMA VEZ?

¡YA HE DEBIDO DE CAGAR, CON SUERTE, LA MITAD DE MI CUPO!

ANTES EL CHORONGO SALÍA CON PARSIMONIA, CON LENTITUD... ¡SENTÍA PLENAMENTE QUE CAGABA, QUE VIVÍA!

¡PUEDO OÍR HASTA EL ROCE AL SALIR!

RVUUUUUUUUUUUUUU

AHORA VA A TODA HOSTIA, Y EL PRODUCTO ES MUCHO MENOS COMPACTO.

¡YASTÁ! A LIMPIARME.

MI MONTAÑA DE MIERDA CASI NO CRECE, SÓLO SE HACE MÁS ANCHA.

CAGO Y CAGO PERO PARECE COMO SI NO CAGASE. CAGAR CAGO, VIVIR VIVO, ¡PERO NO ME ENTERO!

¡EL PAPEL HIGIÉNICO NO ENGAÑA!

¡OH, CÓMO DISFRUTABA DEL TIEMPO CUANDO ERA TAN SÓLIDO COMO LA ARCILLA!

¡PUEDO HACER HASTA FIGURITAS!

¡DIOS MÍO, EL TIEMPO SE ME VA ENTRE LOS DEDOS CUAL FUESE CAGALERA!

ESTA METÁFORA ES MÁS REAL.

PRIMER CÓMIC DEL AÑO. ¡VAYA CÓMO EMPIEZO!

LA METÁFORA CAGADA = TIEMPO ES DE MINTXO.

ALVAREZ RABO 98

MATA HOMBRES Y VIOLA MUJERES, PERO EN EL FONDO ES UNA BUENA PERSONA. ÉL ES:

ARSESINO

A LOS NIÑOS AÚN NO LES HACE NADA.

JUNIO DEL 2179.

QUIERO QUE ENCUENTRES A ESE ARSESINO.

TODO EL MUNDO NOS PRESIONA DESDE LA MUERTE DEL PRESIDENTE. Y AHORA QUE HA AMENAZADO LA VIDA DEL REY, SI LA GENTE SE ENTERA...

¿Y NO TIENES MIEDO DE QUE LA PRENSA FILTRE LA NOTICIA?

SÉ QUE NO LO HARÉIS. NADIE HA PUBLICADO NADA SOBRE LAS AMANTES DEL REY, O SOBRE LA CENSURA A LA PRENSA QUE LLEGA DE FUERA.

LA GENTE TIENE MIEDO A SABER DEMASIADO, PREFIERE HACERSE LA TONTA Y DEJAR QUE HAGAMOS EL TRABAJO SUCIO.

SÍ, LA GENTE ES IMBÉCIL, ES LO PRIMERO QUE TE ENSEÑAN EN LA FACULTAD DE PERIODISMO.

SÍ, SÍ. SI A ALGUIEN LE DIERA POR PLANTEAR UNA REVOLUCIÓN, LOS OBREROS DIRÍAN: "PERO ESO NO NOS VA A DEJAR SIN FÚTBOL POR LA TARDE, ¿NO?".

SÍ, QUÉ PATÉTICOS.

SÉ QUE NADIE CONOCE MEJOR QUE TÚ LOS BARRIOS DE ESTA CIUDAD.

QUIERO QUE "AGUDICES" EL OÍDO Y CONSULTES A TODOS TUS SOPLONES HASTA QUE ENCUENTRES A ESE TIPO.

A CAMBIO TENDRÁS TU EXCLUSIVA.

¿INTENTO DE ATENTADO AL REY, INCLUIDO?

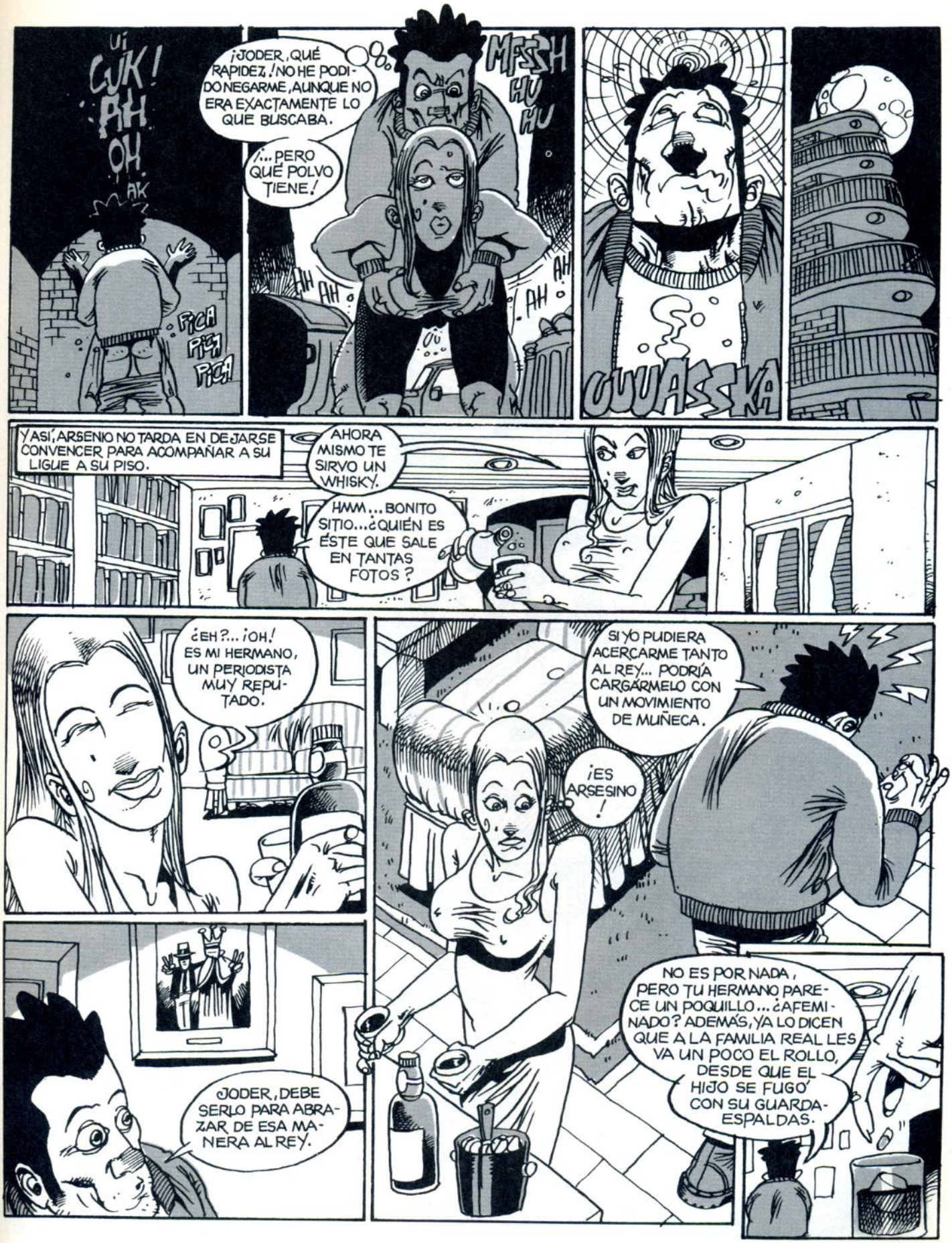
SÍ, PODRÁS SACARLO EN 1ª PÁGINA.

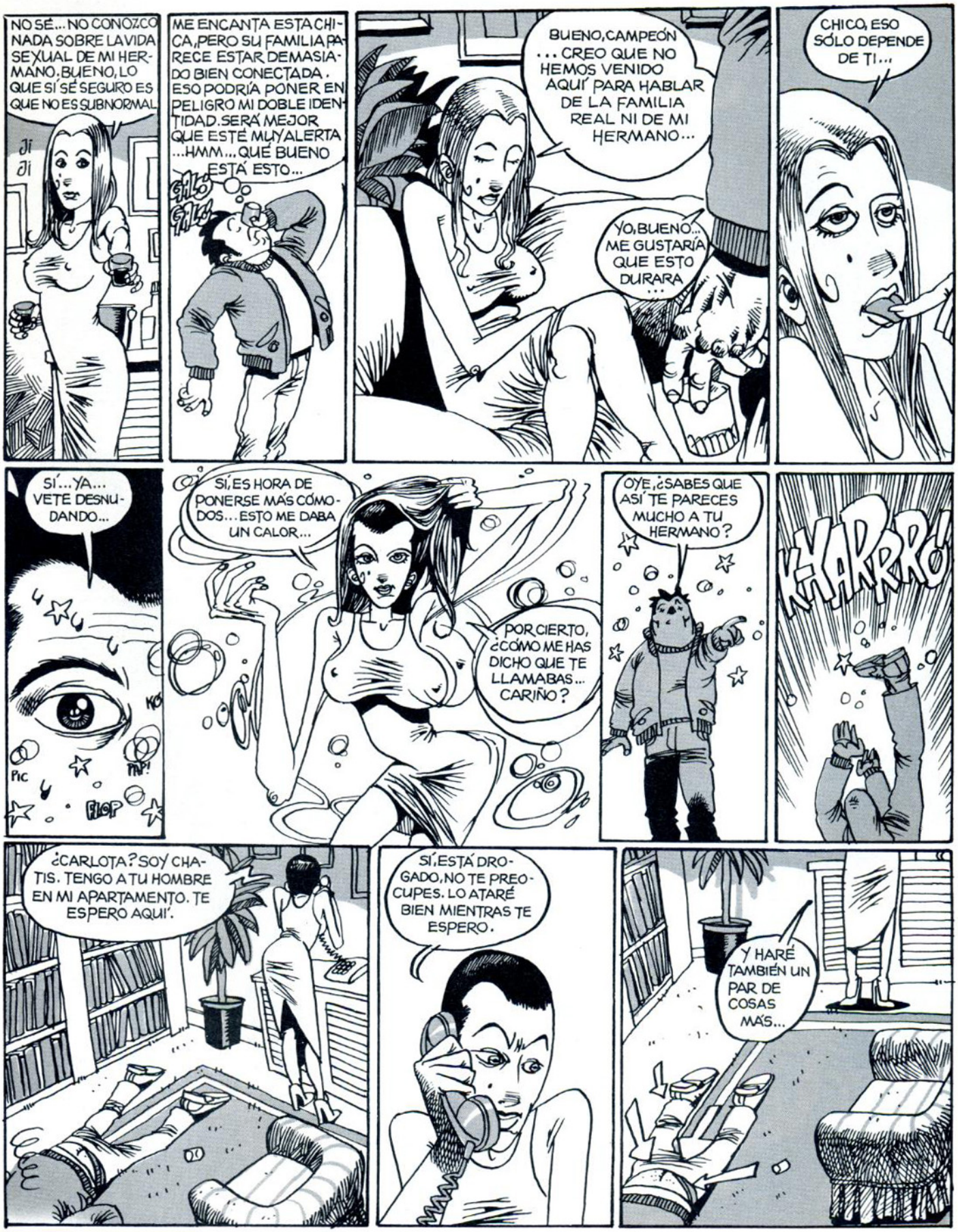
PEÑA'S

"TRATO HECHO, CARLOTA. DARÉ CON ÉL".

LO SIENTO, AMIGO, ¿ES SOCIO DEL CLUB?
PEÑAS
FRANCISCO PEÑAS
MIEMBRO HONORARIO
SI NO ME DEJAS PASAR, MI HERMANO TE VA A ECHAR A LA PUTA CALLE, ¿ENTIENDES, CAPULLO?
OH, PERDONE, SR. PEÑAS, SU HERMANO NO ME DIJO NADA Y COMO LLEVA ESA PINTA, PENSÉ EN NO DEJARLE PASAR.
CLARO. SIEMPRE CUMPLIENDO CON SU DEBER.
TOMA! TOMA! DALE! DALE!
ESPERO ENCONTRAR AQUÍ A ALGUNA CHICA DISPUESTA A INICIAR UNA RELACIÓN ESTABLE. NECESITO UNA ESPOSA ANTES DE UN AÑO.
O EL GOBIERNO ME ENCERRARÁ DE POR VIDA.
DEJADME, CHICOS, ¿QUÉ QUERÉIS? YA OS HE DICHO QUE NO TENGO FUEGO.
HU!
¡HMM! PARECE QUE ESTO VA A SER MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PENSABA.
KUN KUN
PI PI PI PI
PI KO KO-KÁ KI-KA PI
KE-KA PI
VAYA, ÉSA PARECE QUE ES LA ÚNICA QUE ESTÁ SOLA EN TODO EL LOCAL. VERÉ QUÉ DICE EL MANUAL.
MANUAL PARA LIGARRR
CAPÍTULO 1
NUNCA INTENTES LIGAR CON UNA CAMARERA O GOGÓ
Y TE PREGUNTARAS EL PORQUÉ
QUERIDO APRENDIZ
PUES ESTO VIEN
POR EL HECHO
NI NADIE LAS
TOCARLAS!
EA EA CHIS
CÚN CÚN
KO KO
¡BIEN! NO DICE NADA DE LAS TÍAS QUE BAILAN AHÍ ARRIBA.
TO-PÁ
¡HOLA! ME LLAMO ARSENIO... ¿Y TÚ?

FLA
ZIUU
PO
KUM KUM PO
¡VEN ACÁ, GUARRA!
¡QUÉ GANAS LE TENÍA!
SIEMPRE PASANDO DE NOSOTROS.
JODER, QUÉ JUVENTUD TAN REPRIMIDA... ¿EH, QUIÉN HAY AHÍ?
POR FIN UNA CHICA SOLA... ¡NO PUEDO DEJAR PASAR ESTA OCASIÓN!
CRIZ
CHINGA-KÓ KÍ KÁ
PUM PUM PUM
PEÑAS
TU LOCAL
SEÑORITA... NO SÉ POR QUÉ, PERO TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE NI USTED NI YO PERTENECEMOS A ESTE "AMBIENTE".
NO SÉ SI ME ENTIENDE...
¡CLARO QUE TE ENTIENDO, MACIZO!
CHÓ CHÓ
BUENO, VERÁS... TENGO QUE DECIRTE ALGO... YO... NO HE HECHO NUNCA ESTO... ASÍ, TAN... EJEM ... SOY UN POCO TÍMIDO...
VAYA, ÉSTA HA CAÍDO RÁPIDO.
¿QUIÉN TE HA PEDIDO QUE HABLES?


Ui
CUK!
AH
OH
AK
FICA
PISA
PICA
¡JODER, QUÉ RAPIDEZ! NO HE PODIDO NEGARME, AUNQUE NO ERA EXACTAMENTE LO QUE BUSCABA.
¡... PERO QUÉ POLVO TIENE!
MMSH
HU HU
AH
AH
AH
OUUASSKA
Y ASÍ, ARSENIO NO TARDA EN DEJARSE CONVENCER PARA ACOMPAÑAR A SU LIGUE A SU PISO.
AHORA MISMO TE SIRVO UN WHISKY.
HMM... BONITO SITIO... ¿QUIÉN ES ÉSTE QUE SALE EN TANTAS FOTOS?
¿EH?... ¡OH! ES MI HERMANO, UN PERIODISTA MUY REPUTADO.
SI YO PUDIERA ACERCARME TANTO AL REY... PODRÍA CARGÁRMELO CON UN MOVIMIENTO DE MUÑECA.
¡ES ARSESINO!
JODER, DEBE SERLO PARA ABRAZAR DE ESA MANERA AL REY.
NO ES POR NADA, PERO TU HERMANO PARECE UN POQUILLO... ¿AFEMINADO? ADEMÁS, YA LO DICEN QUE A LA FAMILIA REAL LES VA UN POCO EL ROLLO, DESDE QUE EL HIJO SE FUGÓ CON SU GUARDAESPALDAS.


NO SÉ... NO CONOZCO NADA SOBRE LA VIDA SEXUAL DE MI HERMANO. BUENO, LO QUE SÍ SÉ SEGURO ES QUE NO ES SUBNORMAL
JI JI
ME ENCANTA ESTA CHICA, PERO SU FAMILIA PARECE ESTAR DEMASIADO BIEN CONECTADA. ESO PODRÍA PONER EN PELIGRO MI DOBLE IDENTIDAD. SERÁ MEJOR QUE ESTÉ MUY ALERTA ...HMM... QUÉ BUENO ESTÁ ESTO...
GULP GULP
BUENO, CAMPEÓN ... CREO QUE NO HEMOS VENIDO AQUÍ PARA HABLAR DE LA FAMILIA REAL NI DE MI HERMANO...
YO, BUENO... ME GUSTARÍA QUE ESTO DURARA ...
CHICO, ESO SÓLO DEPENDE DE TI...
SÍ... YA... VETE DESNUDANDO...
PIC
FLOP
SÍ, ES HORA DE PONERSE MÁS CÓMODOS... ESTO ME DABA UN CALOR...
POR CIERTO, ¿CÓMO ME HAS DICHO QUE TE LLAMABAS... CARIÑO?
OYE, ¿SABES QUE ASÍ TE PARECES MUCHO A TU HERMANO?
KHARRR!
¿CARLOTA? SOY CHATIS. TENGO A TU HOMBRE EN MI APARTAMENTO. TE ESPERO AQUÍ.
SÍ, ESTÁ DROGADO, NO TE PREOCUPES. LO ATARÉ BIEN MIENTRAS TE ESPERO.
Y HARÉ TAMBIÉN UN PAR DE COSAS MÁS...

OH AH!
CLONKA CLA CLA
UOOOSTIA OH AGH OH
?
AAAAAAAAAH
COF COF
¡JODER! EL PUTO HERMANO.
UIA
OOOH
SE TE HA APRETADO EL CULOOOOH.
¡QUÉ PLACER!
OH, OH.
SIGUE ASÍ!!...
UAH.
ASÍ!!!!...
POK POK POK
DING DOOON
¡MALDITA SEA! ¡SÁCATE DE AHÍ, CABRÓN!
COMO PUEDA DESATARME, VERÁS.
¿CHATIS? SOY YO. CREÍ HABER OÍDO GRITOS Y HE FORZADO LA PUERTA... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ DENTRO?
¡LA CAPITANA CUERVO!! NO CREÍ QUE LLEGARA TAN RÁPIDO!
FLOP
¿LA CUERVO? ¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
EH... ¿ADÓNDE VAS? ¡OOOH! COMO ME APRIETAAAS...
¡PISTAAA!
BOOOM

FIN del episodio.

LOS PRIMOS MOJAN!

Dia 5

© JAIME MARTIN 1997

CARIÑO, TIENES LA ESPALDA COMO UNA PARRILLADA DE GAMBAS...
¡AY! TEN CUIDADO... MÁS ABAJO TAMBIÉN... AHÍ...
AHÍ TAMBIÉN... SÍ... HUY...
CARIÑO... UFF... CARIÑOO...
OHH, TRAVIESO... PARA, PA... OHHH
TOMA... TOMA...
PLOP
PLOP PLOP
¡ARF, ARF!
ERES INCORREGIBLE... AHH...
¿TE GUSTA, CARIÑO? DIME SI TE GUSTA...
ME GUSTA, AMOOOR...
¡CORTEN!
¿QUÉ CORTO, VIDA?
¡PERO QUÉ COÑO...!
¡¡AHH!!
¡UN POCO MÁS DE MARCHA, JODER, QUE PARECE QUE ESTEMOS EN MISA!
BLOP
¡ME CAGO EN SU PUTA MADRE! ¡¿DE DONDE HA SALIDO ESTE SUBNORMAL?!

¡YA TE COGERÉ, SO DESGRACIAO! ¡MARICÓN!
MIERDA, SURU, ¿DE DONDE SALES CON ESA CÁMARA? ¿POR QUÉ GRITA EL VECINO?
SURU VA DE COMPRAS...
... SÓLO LO QUE HAY EN LA LISTA Y NO HAGAS EL CAPULLO
¡NO TARDES!
Y NO LA CAGUES, ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD
SUPERMA
AHORA QUE ESTÁN TODAS LAS TONTERÍAS DE LA LISTA, IRÉ A POR COSAS MÁS PROVECHOSAS...
EN EL INTERIOR DE UNA TIENDA DE PRODUCTOS PARA ANIMALES
...ÉSTOS SON LOS SOMNÍFEROS MÁS POTENTES QUE TENGO...
¿ESTO PUEDE DORMIR, POR EJEMPLO... A UN DOGO O UN SAN BERNARDO?
ESTO TE DUERME HASTA UN BURRO CON INSOMNIO
¡ME LO QUEDO!
EN UN SEX SHOP
...COMO AFRODISÍACO POTENTE, POTENTE, TE RECOMIENDO ÉSTE...
ME LO LLEVO
PERO SI QUIERES ALGO QUE AFLORE LOS INSTINTOS MÁS SALVAJES...
...LLÉVATE ESTO. ES EN ESPRAY. SE USA EN LAS GRANJAS... PARA ANIMALES MUY GRANDES... ES ILEGAL SU VENTA PARA CONSUMO HUMANO, PERO LOS CLIENTES ME LO QUITAN DE LAS MANOS...
ME LLEVO LOS DOS...
¡MOVILIZACIÓN! ¡ES HORA DE PREPARARLO TODO, LAS CHOCHONAS ESTÁN A PUNTO DE LLEGAR!
TENEMOS QUE HACER EL COCTEL. UNA FIESTA SIN COCTEL NO QUEDA FINO...
LO MEJOR SERÁ QUE VAYÁIS PREPARANDO LAS MALETAS PARA CUANDO TERMINE LA FIESTA, QUE YO IRÉ PREPARANDO EL COCTEL
FSSS
EXCITANTE PARA LAS NIÑAS...
...AGILIPOLLANTE PARA LOS NIÑOS...

¡POR LOS CHOCHETES QUE ESTAN AL LLEGAR!
¡Y QUE LOS REPARTAMOS COMO BUENOS AMIGOS!
¡Y POR LA VUELTA A CASA CON LA HONRA LIMPIA Y LA POLLA TIESA!
UAH... QUÉ SUEÑO... YO TAMBIÉN PEGARÉ UNA CABEZADITA MIENTRAS VIENEN LAS NIÑAS...
YA AVISARAS, SURU... OAHH
PODÉIS DORMIR TRANQUILOS...
AQUÍ DESCANSARÉIS MEJOR...
¡MMPFF!
ZZZZ
YA ESTAN AQUÍ...
TOC TOC TOC
¡D TOMANDO UNAS COPAS, LOS OTROS ESTAN AL LLEGAR
¡HUY, QUÉ BUENO ESTA ESTO! ¿QUÉ LLEVA?
ES UNA RECETA DE FAMILIA... SECRETA...
UFF, COMO SUBE... ME ESTÁ ENTRANDO COMO UN SOFOCO...
¡QUÉ CALOR TENGO! SI NO OS MOLESTA, ME QUITARÉ LA CAMISETA, QUE YA NO PUEDO MÁS...
ESO, ESO, FUERA CAMISETAS...
¡MIRAD LO QUE HAGO! ¡UUHHH, FUERA ROPA!
¡ESO, FUERA ROPA! ¡TÚ TAMBIÉN!
VAMOS A RODAR UNA PELÍCULA, CHICAS
¡ESO, UNA PELI!
¡SÍÍ, UNA PELI PORNO!
¡ACCIÓN!

¡VAMOS, NENAS, TODAS A CHUPAR! ¡ALE, ALE!
MUY BIEN, CHIQUILLAS... A VER ESAS SONRISAS...
Y AHORA QUE ESTA BIEN LUBRICADA...
¡A MÍ, A MÍ!
TOMA, FILMA UNOS PLANOS
¡A MIS ACTRICES SOLO ME LAS FOLLO YO!
DEJA LA CAMARA FILMANDO Y ÚNETE A LA FIESTA, PEQUEÑA...

TRES HORAS DESPUES...
¡CHICAS, HAY MAS EN EL ARMARIO!
¿QUÉ PASA...? NO ENTIENDO...
¡¿QUIERES EXPLICARNOS QUÉ COÑO HACÍAMOS EN EL ARMARIO MIENTRAS TÚ ESTÁS FOLLANDO COMO UN CONEJO?!
¡ESTOY TRABAJANDO! ¡Y SALID DE EN MEDIO, QUE ME JODÉIS EL PLANO!
¿TÚ NO TE QUITAS LA ROPA?
SÍ, GUAPA, YA...
¡HOSTIA, FALTA MEDIA HORA PARA QUE ZARPE EL BARCO!
¡MIRAD LO QUE HE ENCONTRADO! ¡EL HIJO DE PUTA NOS INFLÓ A PASTILLAS PARA CEPILLARSE A LAS PERICAS!
¡SUCIO PERVERTIDO, SAL DE AQUÍ! ¡YA AJUSTAREMOS CUENTAS EN EL BARCO!
¡QUITADME LAS MANOS DE ENCIMA! ¡YO SOLO QUERÍA HACER MI PELÍCULA!
¿NO PODÉIS QUEDAROS UN RATITO MÁS?
QUÉ INJUSTICIA MÁS GRANDE. PARA UNA VEZ QUE NOS RECLAMAN CON LOS BRAZOS Y PIERNAS ABIERTAS...
DE VUELTA A CASA...
¡DEJADME BAJAR! ¡DEBO TERMINAR EL RODAJE!
¡LA MADRE QUE LO PARIÓ! ¡SE CREE REALMENTE QUE ES RUSS MEYER!
¡QUÉ GANAS TENGO DE DEVOLVÉRSELO A SU MADRE!
DESCARAO...

NI UN PUTO CHUFLO. AL MENOS NO EN ESTADO CONSCIENTE... VOSOTROS AÚN VISTEIS DÓNDE LA METÍAIS...
VISTO Y NO VISTO, PORQUE EL SUBNORMAL ÉSTE SE VOLVIÓ CONTRA NOSOTROS Y LUEGO SE FOLLÓ A LAS DOS PAVAS DELANTE NUESTRO

NI MEDIO MINUTO DE POLVO NOS DIÓ TIEMPO. CALCULADO LO TENGO...

Y YO... FOLLAR, LO QUE SE DICE FOLLAR, TAMPOCO
CON LA LOCA AQUELLA QUE ME RAPTÓ, MENOS METERLA, DE TODO TUVE...

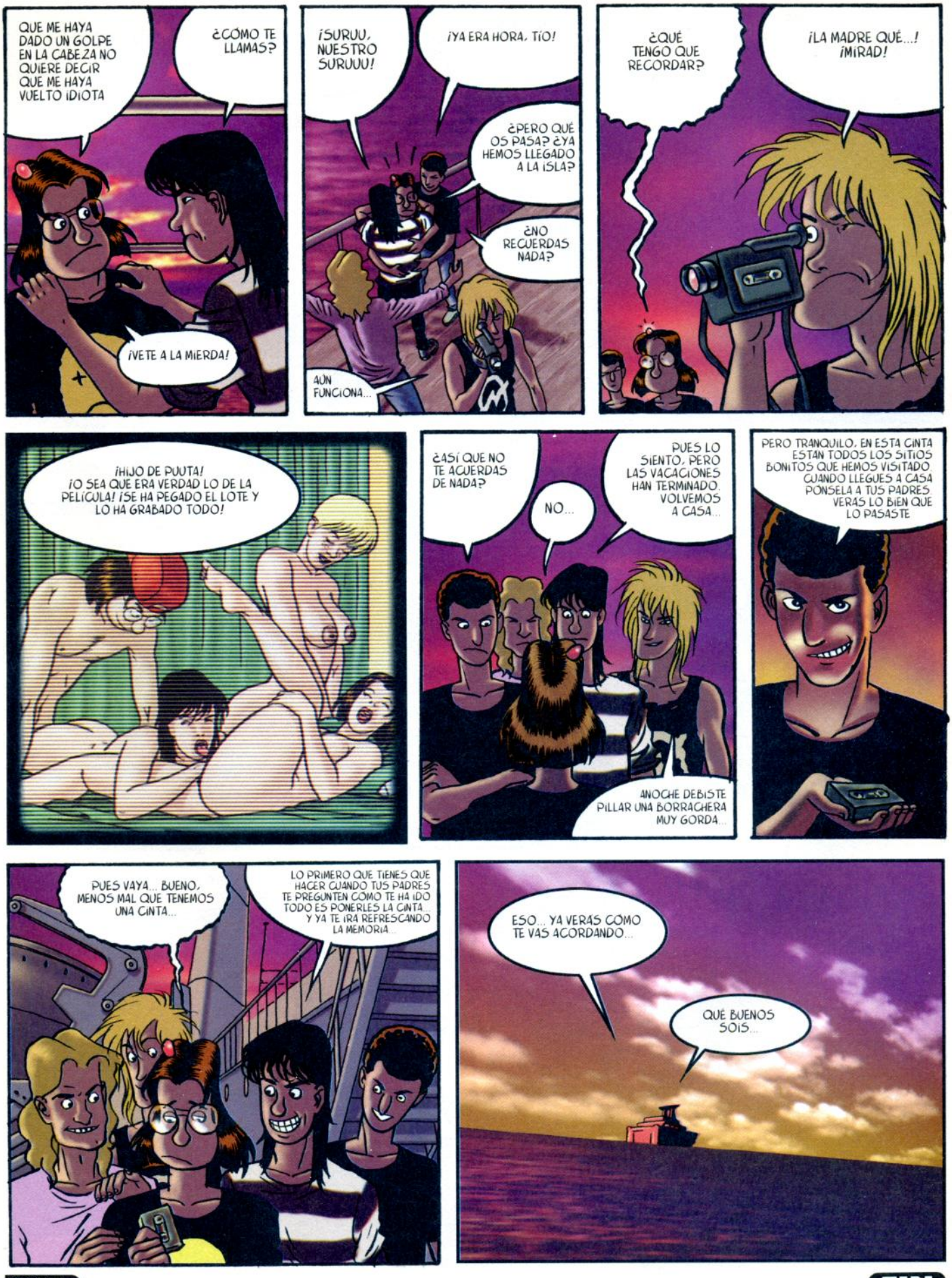
¿VEIS? AQUÍ EL ÚNICO QUE HA SACADO ALGO POSITIVO ES EL MAMARRACHO ESTE, QUE NO SABE NI CÓMO SE LLAMA... ME CAGO EN...
...MEYER, RUSS MEYER...

¡HIJO DE PUTA, TE MATO!
LINCHÉMOSLO
¡!??
¡ESO, QUE PAGUE POR TODO!

¡HOSTIA! ¡OTRA VEZ!
¡AHH!

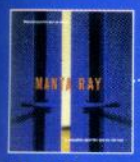
¡SE HA VUELTO A DAR EN LA CABEZA!
¡CROK!

¡QUÉ FIJACIÓN TIENE CON TIRARSE DE CABEZA A LA PISCINA!
JODEEER, CÓMO ME DUELE EL TARRO, COLEGAS...
¿NOS RECONOCES?

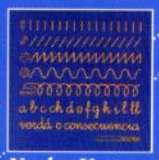

QUE ME HAYA DADO UN GOLPE EN LA CABEZA NO QUIERE DECIR QUE ME HAYA VUELTO ¡DIOTA
¿CÓMO TE LLAMAS?
¡VETE A LA MIERDA!
¡SURUU, NUESTRO SURUUU!
¡YA ERA HORA, TÍO!
¿PERO QUÉ OS PASA? ¿YA HEMOS LLEGADO A LA ISLA?
¿NO RECUERDAS NADA?
AÚN FUNCIONA...
¿QUÉ TENGO QUE RECORDAR?
¡LA MADRE QUÉ...! ¡MIRAD!
¡HIJO DE PUUTA! ¡O SEA QUE ERA VERDAD LO DE LA PELÍCULA! ¡SE HA PEGADO EL LOTE Y LO HA GRABADO TODO!
¿ASÍ QUE NO TE ACUERDAS DE NADA?
NO...
PUES LO SIENTO, PERO LAS VACACIONES HAN TERMINADO. VOLVEMOS A CASA...
ANOCHE DEBISTE PILLAR UNA BORRACHERA MUY GORDA...
PERO TRANQUILO, EN ESTA CINTA ESTÁN TODOS LOS SITIOS BONITOS QUE HEMOS VISITADO. CUANDO LLEGUES A CASA PÓNSELA A TUS PADRES. VERÁS LO BIEN QUE LO PASASTE
PUES VAYA... BUENO, MENOS MAL QUE TENEMOS UNA CINTA...
LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER CUANDO TUS PADRES TE PREGUNTEN CÓMO TE HA IDO TODO ES PONERLES LA CINTA... Y YA TE IRÁ REFRESCANDO LA MEMORIA...
ESO... YA VERÁS CÓMO TE VAS ACORDANDO...
QUÉ BUENOS SOIS...

FIN

Te ofrecemos la mejor música de España...



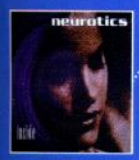
Manta Ray
"Pequeñas puertas que se abren y pequeñas puertas que se cierran"



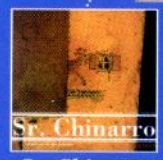
Nacho Vegas
"Verdá o consecuencia"

Manta Ray / Diabologum
"La última historia de seducción"

Jr.
"Jr."



Neurotics
"Inside"



Sr. Chinarro
"El por qué de mis peinados"

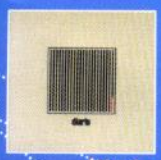
Side Effects
"Side Effects"

Insecto
"Love fiasco"

VV/AA
"Unmatched evangelio 2°°"
(tributo a Zappa)

Astrud
"Astrud"

Parkinson DC
"Still in Spain"



Diariu
"Diariu"

Materia Gris
"Para pensar"

...y del extranjero.

Gus Gus
"Polyesterday"(sgl)

Electrocuting Elvis
"Dances where she likes"(sgl)

Kristin Hersh
"Strange angels"

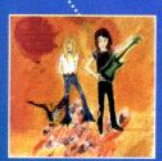
Pizzicato Five
"The happy end of the world (remix)"

Come
"Gently down the stream"

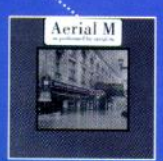
Cornershop
"Brimful of asha"(sgl)

Eight Frozen Modules
"The confused electrician"

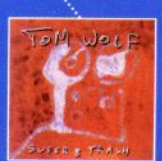
Hood
"Rustic houses forlorn valleys"



Royal Trux
"Singles, live, unreleased"



Aerial M
"As performed by Aerial M"



Tom Wolf
"Super 8 trash"

Mark Eitzel
"Caught in a trap and I can´t back out 'cause I love you too much, baby."

Caroline ESPAÑA

Distribuidos por Caroline España. C/ Doctor Esquerdo, 8. 28028 Madrid. Tlf: (91) 402 51 77. Fax: (91) 402 04 30.

www.caroline-esp.com

A division of Caroline Int. Ltd. A member of the Virgin Group of Companies

VIBORA COMIX

A·n·g·e·l

¡¡VIENE A POR TI!!

2ª Edición

El psicópata está en la calle

¡¡Píllatelo antes de que se vuelva a agotar!!

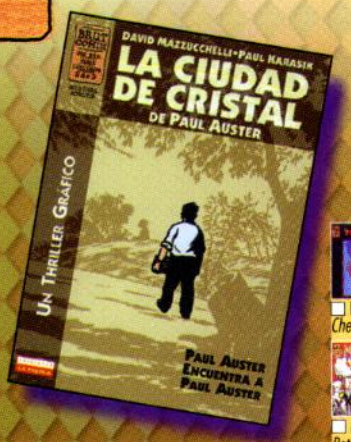
BRUT COMIX

Una jungla de asfalto

LA CIUDAD DE CRISTAL

De Paul Auster. Por Paul Karasik y David Mazzucchelli

Numero dos a la venta



☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO** (Serie de 5)
Daniel Clowes ..... 250 c.u.

☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2)
Chester Brown ..... 250 c.u.

☐ **MUNDO IDIOTA** (1, 2 y 3)
Peter Bagge ..... 250 c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces 250

☐ **BRIAN THE BRAIN** (1, 2, 3 y 4)
M.A.Martín ..... 250 c.u.

☐ **BURN AGAIN** 350
☐ **EL CLUB DE SANGRE** 250
Charles Burns

☐ **EL RESENTIDO** (1, 2 y 3)
Juaco ..... 250 c.u.

☐ **A REVENTAR !**
☐ **CERCANIAS**
Quim Bou, Al Garcia 250

☐ **TO APEIRON**
Santiago Sequeiros 250

☐ **KILLERS**
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO**
Mezzo y Pirus ..... 250 c.u.

☐ **RIO VENENO** (serie de 4)
Beto Hernandez ..... 350 c.u.

☐ **HELLVILLE** 350
☐ **DEAD END** 350
Thomas Ott

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique* 250

☐ **R-BOY**
Rebollo 250

☐ **JAW**
Vicente Montalbà 250

☐ **ART & BEAUTY**
Robert Crumb 250

☐ **LOCAS La muerte de Speedy 1**
Jaime Hernandez ..... 250 c.u.

☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL 1 y 2**
Mazzucchelli-Karasik-Auster 350c.u.